

# 丹後視力障害者福祉センター（あい丹後）

## 図書だより 第 255 号（令和 8 年 4 月 1 日～5 月 31 日）

### あい丹後からのお知らせ

#### 1)『点字図書目録』『デージー図書目録』が完成しました

昭和 50 年 4 月に設立された「社会福祉法人丹後視力障害者福祉センター」は、令和 7 年に 50 周年を迎えました。この節目の年を迎え、当センターが所蔵する点字図書 2,352 タイトル、デージー図書 6,500 タイトルの図書目録を作成しました。

ご希望の方は、『点字図書目録』『デージー図書目録』の種類、墨字版・点字版・デージー版の種類をご連絡ください。こちらは返却不要です、お手元でご活用ください。

その他にも、50 年の歩みをまとめた記念誌『いさり火』や、昨年 11 月に開催した記念式典の様子を収録した CD もご希望の方に郵送しています。詳しくはお問い合わせください。

#### 2) ホームページ

各種ご案内や、イベントへの参加報告などを更新しています。また、この『図書だより』についても PDF 版とテキスト版を公開しています。「あい丹後」で検索してみてください。

アドレスは <http://ai-tango.jp/>

#### 3) 図書だより

あい丹後が製作・寄贈などにより新たに所蔵した新刊図書を二か月毎の偶数月に紹介しています。この『図書だより』は、点字版・デージー版のほか、メール送信によるメール版があります。また、あい丹後のホームページでも PDF 版とテキスト版を公開しています。

新たなご利用はもちろん、現在ご利用の媒体からの変更、追加などもお気軽にご相談ください。

### 図書の利用についてのお願い

- 一度に貸出できる図書は原則 5 タイトルまでです。
- 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
- 図書の貸出期間は郵送期間を除く 20 日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。
- 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
- デージーをご利用の方は、CD に指紋や傷、ほこり等がつかないようにお取り扱いをお願いします。

多くの方楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

## 点字図書（38 タイトル）

### 【哲学】

**心の品格 ～自分らしく人生を豊かに生きるためのレッスン 心の品格を磨くと、人生は驚くほどうまくいく**

リズ 山崎（リズ ヤマザキ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

小さな選択の積み重ねや毎日の習慣によって、心の品格は磨かれる。幸せな人生を手に入れるための内面の整え方を、自己啓発・カウンセリングのスペシャリストが伝授する。6のセルフチェックリスト付き。

**ちょっと魂、洗ってみる ～不安にひたるより気持ちよく生きたい人へ**

矢作 直樹（ヤハギ ナオキ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

自然とともにあること。身体とつながること。情報に流されず、自分の内側から感じ、選ぶこと。“いまここ”にしっかり立ちながら、自分自身の感覚や魂の声に耳を澄ませて生きていくためのヒントを綴る。

**人生は「割り勘」思考でうまくいく ～60歳からの「人間関係・健康・お金」の不安を分かち合うヒント**

立川 談慶（タテカワ ダンケイ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

60歳を過ぎたら「与えるが勝ち」の精神でいこう！ 自分に期待して相手に尽くすぐらいがちょうどよい！ 人間関係・健康・お金の不安を手放して、人生の最終コーナーを笑って走り抜ける秘策を、落語界の話を交えながら綴る。

**長老力 ～老害と呼ばれない人になる！**

齋藤 孝（サイトウ タカシ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

「老害」と「長老」は紙一重。違いは“ふるまい”と“心の整え方”。自身の読書経験や実体験のなかから「長老」の存在がいかに“社会資源”となりうるかを、さまざまな角度から考察。「長老力」を身につける生き方を紹介する。

## 聖書のなかの残念な人たち

MAR O（マロ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

人の意見を聞かない、優秀な部下に嫉妬するなど、たくさんの「残念な人」が登場する聖書。現代と聖書時代の「残念な人」にスポットライトをあてて紹介するとともに、その残念さは誰の中にも潜んでいることを描き出す。

## 【歴史】

### 日本史の“なぜ” ～有名人の意外な“真相”

樋口 清之（ヒグチ キョユキ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

聖徳太子はCIA顔負けのスパイ作戦を行った。北条政子はなぜ義経を東北へと追いやったのか。井伊直弼の死はなぜ20日間隠されたのか…。歴史の意外なウラ事情を読み解く。

## 【社会科学】

### 60歳からの知っておくべき政治学

高橋 洋一（タカハシ ヨウイチ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

現実のニュースや政局を題材にしながら「政治とは何か」を基礎から掘り下げ、財務省の影響力や利権構造の裏側にまで踏み込んで、現実的かつロジカルに分析。政治を“自分ごと”と捉えるための教養が身につく。

### 「働けない」をとことん考えてみた。 ～働かない、働けない、働きたくない…

栗田 隆子（クリタ リュウコ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

「普通の働き方」ってなんだろう？ ロスジェネ世代、非正規雇用、職場のハラスメント、うつと休職、生活保護、障害年金…〈働けない〉側から考える、あたらしい労働論。『ウェブ平凡』連載に書き下ろしを加え書籍化。

## 老いて楽になる人、老いて苦しくなる人

久坂部 羊（クサカベ ヨウ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

40代、50代はまだ老いてはいないが若いとも言えない。これから老いる「未老の世代」に向けて、老人デイケア・クリニックで見つめた現実を基に、上手に「老いる」秘訣を紹介する。注記を加えた新装版。

## **子ども・子育て支援法**

総務省（ソウムショウ）編

全4巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

子どもの健やかな成長と、子どもを持つことを希望する者が安心して出産・子育てできる社会の実現に寄与することを目的とした法律。令和6年6月12日改正。

## **不正競争防止法**

総務省（ソウムショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

不正競争の防止及び不正競争に係る損害賠償に関する措置等を講じ、国民経済の健全な発展に寄与することを目的とした法律。令和4年5月25日改正。

## **不当景品類及び不当表示防止法 下請代金支払遅延等防止法**

総務省（ソウムショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

令和4年5月25日改正の「不当景品類及び不当表示防止法」と、平成21年6月10日改正の「下請代金支払遅延等防止法」を収録。

## **自殺対策白書（概要版） 令和6年版**

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

我が国における自殺の現状、こどもの自殺の状況と対策について述べるとともに、令和5年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

## **高齢社会白書（概要版） 令和6年版**

内閣府政策統括官（共生・共助担当）（ナイカクフ セイサク トウカツカン キョウセイ キョウジョ タントウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

我が国の高齢化の状況、高齢期の暮らしの動向について分析するとともに、令和5年度の調査から、高齢者の住宅と生活環境をめぐる動向について考察する。

## **障害者差別解消法医療関係事業者向けガイドライン ～医療分野における事業者が講ずべき障害を理由とする差別を解消するための措置に関する対応指針**

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

全2巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

障害者差別解消法に基づき、医療分野における事業者が障害者に対し不当な差別的取扱いをしないこと、また、必要かつ合理的な配慮を行うために必要な考え方を記載。

## **障害者差別解消法福祉事業者向けガイドライン ～福祉分野における事業者が講ずべき障害を理由とする差別を解消するための措置に関する対応指針**

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

全2巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

障害者差別解消法に基づき、福祉分野における事業者が障害者に対し不当な差別的取扱いをしないこと、また、必要かつ合理的な配慮を行うために必要な考え方を記載。

### **【自然科学】**

#### **食育白書（概要版） 令和6年版**

農林水産省（ノウリン スイサンショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

「農林水産業に対する国民理解の醸成」「子供・若い世代を中心とした食育の推進」を特集するとともに、2023年度に講じた食育推進施策の概要をまとめる。

### **【芸術】**

#### **愛と勇気とアンパンマンの言葉 ～アニメに学ぶ大人の人生哲学**

小川 仁志（オガワ ヒトシ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

なんのために生まれて、なにをして生きるのか。アニメ「アンパンマン」に学ぶおとなの人生哲学。「食」「勇気」「悪」「やさしさ」など10のテーマに沿って、たくさんのキャラクターたちのシンプルで深い言葉を紹介する。

### **【文学】**

#### **小倉ナイト**

沙倉 さくら（サクラ サクラ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

当時ハイカラで、女性の憧れの職業だったバスガイドになり、見染められて東京の人と結婚したが姑とうまくいかず、シングルマザーとなって故郷の京都に戻り、小倉でスナックを始めたチーちゃん。病院で死に直面している彼女の波乱万丈の人生と、小倉でたくましく生きた女性3代の生きざまが、チーちゃんを慕ってやまない孫の視点で語られる、しみじみ家族の泣き笑い物語。

#### **貝殻航路**

久栖 博季（クズ ヒロキ）著

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

ロシア船に拿捕された漁師の父は、それ以来海に出なくなり、アイヌの血を引く夫は行き先も告げずに家を出た。孤独と過去の痛みに苛まれる主人公のもとに義妹から報せが…。第174回芥川賞候補作。『文学界』掲載を単行本化。

## カフェーの帰り道

嶋津 輝（シマズ テル）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

東京・上野の片隅にある、あまり流行（はや）っていない「カフェー西行」。食堂や喫茶も兼ねた近隣住民の憩いの場には、客をもてなす個性豊かな女給がいた。竹下夢二風の化粧で注目を集めるタイ子、小説修業が上手くいかず焦るセイ、嘘つきだが面倒見のいい美登里を、大胆な嘘で驚かせる年上の新米・園子。彼女たちは「西行」で朗らかに働き、それぞれの道を見つけて去って行ったが……。大正から昭和にかけ、女給として働いた“百年前のわたしたちの物語”。

## でかまりなちゃん

滝沢 カレン（タキザワ カレン）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

いつまでも消えないで、と綴られた〈家族〉の記憶。私に遺してくれた思い出たちを忘れないようにー。誰しもの心に宿る思慕や哀切の念を呼び覚ます滝沢カレンの「私小説」。『POPEYE Web』等掲載に書き下ろしを追加。

## 結局、他人の集まりなので

あたそ 著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

私の家族はしんどい。離婚した両親と苦手な妹と唯一嫌いではない弟。家を離れて大人になった今振り返る、家族と生き方のエッセイ集。Webメディア『AM』連載を書籍化。

## わからなくても近くにいてよ

堀 静香（ホリ シズカ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

近くにいたって、こんなに遠い、だからいつも、こころなかでおーい、と思うー。現役高校教師でもある歌人が綴ったエッセイ集。『だいわlog』連載に2023年4月～2024年5月の日記を加えて書籍化。

## 【児童書】

### <社会科学>

#### 障害のある10代のための困りごと解決ハンドブック ～あなたがあなたらしく生きるためのヒント

野口 晃菜（ノグチ アキナ）、松波 めぐみ（マツナミ メグミ）編著

全2巻 製作：日本ライトハウス字情報技術センター

障害のある10代の困りごとと、その解決方法を「障害の社会モデル」の観点からわかりやすく答えた、初めての書籍。障害に由来する問題を本人に解決させるのではなく、「合理的配慮」の提供や、福祉サービスの利用によって、あなたがあなたらしく生きる方法があることを伝えます。セクシュアリティに関する悩みや、恋人とのセックスといった、従来の福祉書では扱われなかったことがらも取り上げました。

#### あなたの権利を知って使おう ～子どもの権利ガイド

アムネスティ・インターナショナル、アンジェリーナ・ジョリー、ジェラルディーン・ヴァン＝ビューレン 著 上田 勢子（ウエダ セイコ）訳

全3巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター

子どもの権利とその使い方がよくわかる！子どもの権利とは何か、権利の内容と現状について知り、権利を安全に使うためのガイドブック。各国の子どもや若者が起こした、ジェンダー差別、人種差別、性の多様性、環境保護、障害者の権利などへのアクションも紹介する。

### <芸術>

#### はじめて読むレオナルド・ダ・ヴィンチ

石崎 洋司（イシザキ ヒロシ）著

全3巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター

1452年、イタリア・フィレンツェ郊外のヴィンチ村に生を受けたレオナルド・ダ・ヴィンチ。勉強よりも、動物や植物、自然現象を細かくスケッチすることに夢中だった美貌の少年は、やがて、その才能を大きく開花させます。『モナリザ』や『最後の晚餐』などの絵画芸術にとどまらず、音楽、建築、物理学、幾何学、解剖学、軍事技術など、さまざまな分野に通じた「万能の天才」の素顔にせまります。

### <文学>

#### <おはなしのろうそく33・34> ものいうたまご ほか うぬぼれやのオンドリ ほか

東京子ども図書館（トウキョウ コドモ トショカン）編

全1巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター

幼児から小学校中・高学年まで楽しめる世界各地の昔話・創作などを、実際に子どもたちに語った経験をもとに編集。

## ロボットは泣くのか？ （おはなしサイエンス AI（人工知能））

佐藤 まどか（サトウ マドカ）作

全1巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター

「AI（人工知能）は人間の生活に必要なのかー？」小学校のディベートの授業で、こんなお題が出された。朝早く仕事に出かけて帰りも遅い父と二人暮らしの新（あらた）は、AIロボット「ピコ」のいない暮らしなんて考えられない。だから、新は、もちろん「AI肯定側」としてプレゼンテーションをすることになった。

## 三国志 2 天上の舞姫

小前 亮（コマエ リョウ）文

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

人材を募り、急速に力をつけてきた曹操は、制圧に向かった先で、劉備との再会を果たした。さらに献帝を味方につけた曹操は、人々に慕われる劉備の人望を気にしつつも、十万を超す大群を率いた壮大な作戦で、ついに古今無双の豪傑・呂布との決戦に挑む。

## 三国志 3 関羽千里行

小前 亮（コマエ リョウ）文

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

関羽を武将として高く評価し手に入れたいと願う曹操は、張遼を使者に降伏を持ちかける。悩んだ末、甘夫人の安全も考え、条件付きで曹操に下った関羽。劉備は袁紹のもとに身を寄せ、張飛は山に入り山賊たちの頭領に。「桃園の誓い」で結ばれた義兄弟三人が再び集える日は来るのか…。一方、袁紹と曹操の両雄は満を持して対決の時が迫る！

## 三国志 4 伏竜の飛翔

小前 亮（コマエ リョウ）文

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

劉備が入れ込む孔明のお手並み拝見と、関羽と張飛は半信半疑でその作戦に参加するが、孔明の策による予想以上の結果に仲間の絆は深まっていく。だが、荊州を継いだ劉琮が曹操に降伏。劉備たちは、自ら志願してついてくる荊州の多くの民とともに南へ逃れていくのだが…。

## なかまカナ？

新井 爽月（アライ サツキ）作

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

アメリカから来た転校生・武藤トムは「回文」好きなヘンなやつ!?上から読んでも下から読んでもおもしろい、回文がつなぐ物語！

## 行く手、はるかなれど ～グスタフ・ヴァーサ物語

菱木 晃子（ヒシキ アキラコ）作

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

デンマークによる圧政に苦しむスウェーデンで、国家独立の志を掲げて立ち上がった若者、グスタフ・ヴァーサ。独立派の重要人物だった父がデンマーク王に殺され、「自分が立ち上がるしかない」とグスタフが心を決めた日から、味方を増やしつつ旅を続け、のちに独立戦争の主力となる南部の農民たちを説得して蜂起させるまでを、緊迫感のある文章でつづる。

## リレー選手になりたい

新井 けいこ（アライ ケイコ）作

全1巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

選考会でリレー選手に選ばれた流星、学年で一番足が速いが選考会を棄権した勇斗。2人の視点で物語が進む。クラス会で選考会か実績かで議論するが決まらない。2人ともリレー選手になりたいが…。

## 5分後にゾットするラスト

彩月 志帆（サツキ シホ）、 鳥谷 綾斗（トヤ アヤト）、 藤白 圭（フジシロ ケイ）、

三石 メガネ（ミツイシ メガネ）著

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

シリーズ40巻目を記念した世にも恐ろしいスペシャルアンソロジー！ シリーズ掲載実績がある作家陣による背筋も凍る新作ホラーが集結。

## 殺したい子

イ・コンニム 著 矢島 暁子（ヤジマ アキコ）訳

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

“あの日”何があったの？ 死んだあの子と“私”に……。校舎裏で殺された女子生徒、容疑者は“親友”とされる一人の少女。食い違う18の証言、やがて浮かび上がる戦慄の真実。

## クロニクル千古の闇 8 皮はぐ者

ミシェル・ペイヴァー 作 さくま ゆみこ 訳

全2巻 製作：日本ライトハウス 点字情報技術センター

トラク、レン、ウルフ、それにワタリガラス族の魔導師ダークは、光をとりもどす儀式をおこなうため、困難なミッションに挑む。森はふたたびよみがえるのか？ 皮ハガシの正体とは？——10年の時を経て続編が発表された「クロニクル千古の闇」シリーズの第8巻。

## その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

### 点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第 254 号

てんてん小町（総合情報誌） 令和 8 年 春号 第 41 号

## 他館製作

### 点字雑誌・配布

（配布していますので返送は不要です。）

点字 J B ニュース（土・日・祝を除く毎日） 製作：日本視覚障害者団体連合

ふれあいらしんばん（隔月刊） 製作：内閣府

点字厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

ワールド・ナウ（年二回） 製作：日本視覚障害者団体連合

### 点字雑誌・貸出

（1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。）

心の糧（月刊） 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

## デージー図書（25 タイトル）

### 【総記】

ヒトの言葉機械の言葉 ～「人工知能と話す」以前の言語学

川添 愛（カワゾエ アイ）著

6 時間 57 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

A I と普通に話せる日はくるのか。人工知能と向き合う前に心がけるべきことは何か。私たちは「言葉の意味とは何か」を理解しているのか。A I が発達しつつある今、言葉とは何かを問い直し、言葉の不思議と未解決の謎に迫る。

### 【哲学】

お金に振り回されない生き方

大嶋 信頼（オオシマ ノブヨリ）著

4 時間 50 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

お金が貯まらないのは“脳”のせいだった！ 節約や投資より先に見直すべき脳と心のしくみをわかりやすく解説し、誰でも無理なく「お金が貯まる脳」に書き換える具体的な方法を紹介する。チェックリスト付き。

## 人生は期待ゼロがうまくいく

キム・ダスル 著 岡崎 暢子（オカザキ ノブコ）訳

5 時間 22 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

自分の幸せは誰かに委ねるのではなく自ら選び、つかみ取ることが大切。現実への過度な期待を手放すことの重要性、自分の感情との向き合い方など、毎日をもっと軽やかに生きるための指標となる 87 の習慣を紹介する。

## 【歴史】

### 日本史の“なぜ” ～有名人の意外な“真相”

樋口 清之（ヒグチ キョウキ）著

6 時間 43 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

聖徳太子はCIA顔負けのスパイ作戦を行った。北条政子はなぜ義経を東北へと追いやったのか。井伊直弼の死はなぜ20日間隠されたのか…。歴史の意外なウラ事情を読み解く。

### 論語と将軍 ～徳川将軍15人と江戸時代を創った帝王学

堀口 茉純（ホリグチ マスミ）著

8 時間 41 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

征夷大将軍となり江戸に幕府を開き、15代・265年の長期政権を実現させた徳川家康が、儒学を重視したのはなぜか。また将軍家の帝王学である儒学が、いかにして商人や農民にまで浸透したのか。その過程を明らかにする。

### それでも天を敬い、人を愛す。 ～稲盛和夫・知られざる苦悩と闘い

大田 嘉仁（オオタ ヨシヒト）著

6 時間 24 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

経営の神様・稲盛和夫の「成功への真実」とは。2度の中学受験失敗、創業3年目に従業員の内乱、次々発覚する不祥事でメディアの標的に…。若くしてカリスマに仕えた副官が、これまで描かれなかった稲盛和夫のリアルを伝える。

## 【社会科学】

### 世界シェアNo.1のすごい日本企業 ～日本人が知らない！！

田宮 寛之（タミヤ ヒロユキ）著

8 時間 20 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「カニカマ」製造機で世界一、極薄銅箔で世界シェア95%…。約4000社を取材してきた『四季報』記者が、世界シェアトップであるにもかかわらず、日本での知名度が低い“隠れた優良企業”50社を紹介する。

## **気くばりのススメ ～人間関係の達人たちから学んだ小さな習慣**

中山 秀征（ナカヤマ ヒデユキ）著

3 時間 58 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

人に愛され、信頼される人が最も大切にしていることとは－。2025 年に芸能生活 40 周年を迎える中山秀征が、これまでに会った気くばりがすごい人＝人間関係の達人たちから学んだ 37 の“好かれるコツ”を伝える。

## **渴愛 ～頂き女子リリちゃん**

宇都宮 直子（ウツノミヤ ナオコ）著

7 時間 17 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

彼女は本当は、何を思っていたのだろうか。自分が起こしたことをどう捉えていたのだろうか－。男性たちから総額約 1 億 5 千万円を騙し取り、逮捕された「頂き女子リリちゃん」に迫った衝撃ノンフィクション。

## **【自然科学】**

### **人間をみつめて**

神谷 美恵子（カミヤ ミエコ）著

4 時間 48 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

苦しみや挫折でさえ生の条件を自覚する契機となり、その人なりの使命感も向こうからやってくる－。いのちの尊さを抱きしめて生きがいを問い直す、ハンセン病治療に尽くした精神科医・神谷美恵子の魂の記録。

## **【産業】**

### **ナポレオンを咬んだパグ、死を嘆く猫 ～絵で見る人と動物の歴史物語**

ミミ・マッシューズ 著 川副 智子（カワゾエ トモコ）訳

6 時間 59 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

ヴィクトリア女王が愛した犬、ディケンズに着想を与えたカラス…。18・9 世紀当時の新聞や書簡、絵画から見えてくる、人と動物たちの絆。「心温まる話」から「歴史的事件にかかわった動物」の逸話まで、27 のエピソード集。

## **【芸術】**

中島みゆき（J-POP LEGEND CAFE ARTIST selection vol. 1）

Rolling Stone Japan 編集部（ローリング ストーン ジャパン ヘンシュウブ）著

9 時間 25 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

ラジオ番組「J-POP LEGEND CAFE」パーソナリティ・田家秀樹と音楽プロデューサー・瀬尾一三が中島みゆきの作品を語る。「ローリングストーン・ジャパン」のウェブサイトで公開された番組アーカイブを書籍化。

## 靴下はいつもあべこべはい〜

やす子（ヤスコ）著

3 時間 19 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

毎日「終わった…」の連続だけど、寿司を食べて踊る！ コンプレックスだらけでネガティブだった元自衛官芸人やす子が、自分を甘やかすために普段していることを語る。『JUNON』連載マンガや、写真も収録。

## 【文学】

### 筒井康隆自伝

筒井 康隆（ツツイ ヤスタカ）著

5 時間 59 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

生まれて最初の記憶、戦時中の幼年期、映画とジャズ漬けになった少年期、演劇に夢中だった青年期、作家デビュー、断筆宣言…。91 歳、最後の文豪・筒井康隆が、自らの人生を濃密な文体でつづる。『文学界』掲載を書籍化。

### 紅い垂壁 （南アルプス山岳救助隊K-9）

樋口 明雄（ヒグチ アキオ）著

8 時間 33 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

谷川岳一ノ倉沢。超難関ルートで2人の登山者が登攀中に滑落、1人が死亡した。救助された川越は、死亡した同僚の田村が自分でザイルを切ったと証言するが…。山岳救助隊員と救助犬のバディが隠された真相に迫る！

### 川開き （新川河岸ほろ酔いごよみ 3）

五十嵐 佳子（イガラシ ケイコ）著

7 時間 19 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

大女で酒に強く情に厚い麻と、下戸だが人当たりがよく頭が切れる鶴次郎。下り酒問屋「千石屋」のふたりの元には、役者のセリフ指南など、様々な相談事が舞い込み…。新川河岸に巡る季節と人々の心の触れ合いを描く。

### 七人の記者

一本木 透（イッポンギ トオル）著

13 時間 32 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

大学の新聞部に所属する七海。ある日友人から、男性教授による性被害を打ち明けられる。問題を追及するため動き出した七海は、やがて政治家らが絡む私学助成金の不正受給疑惑に辿り着くが、圧力によって記事はかき消され…。

## ソロ・エコー

島口 大樹（シマグチ ダイキ）著

4 時間 22 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

失踪した父が残したカメラを手に、僕は横浜の街を歩きはじめる。幕末の遊女の逃亡譚、焼失した二代目横浜駅、戦後の闇市と再開発…。新たな一步を踏み出す若者の姿を繊細に描く。『群像』掲載を単行本化。

## ダキョウソウ

洛田 二十日（ラクダ ハツカ）著

5 時間 33 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

あらゆることに妥協してくれる植物「ダキョウソウ」。だが私は妥協を許さず甲斐甲斐しくダキョウソウの世話をし…。表題作など、見たことも聞いたこともない世界を描く短編集。全 20 話を収録。

## 遥かなる蒼峰 （南アルプス山岳救助隊 K-9）

樋口 明雄（ヒグチ アキオ）著

6 時間 44 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

北岳白根御池小屋のスタッフ、ニックの親友が亡くなった。夢だったヨセミテのスルーハイク制覇の途中、“事故死”したのだ。親友に代わりスルーハイクを制覇するというニックに、山岳救助隊の神崎静奈は同行を申し出て…。

## 犯人はキミが好きなのと

阿津川 辰海（アツカワ タツミ）著

9 時間 4 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

女子高校生・花林の幼馴染である隆一郎には、「好きになった女性が必ず犯罪に関与している」という特異体質がある。隆一郎を利用して、花林は数々の事件を解き明かし…！？『季刊 asta』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

## ヤマ師 ～裸一貫から一代でトヨタ・松下・日立を超える高収益企業を作った破格の傑物「山下太郎」のすべて

深澤 献（フカサワ ケン）著

14 時間 9 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

億万長者と無一文を何度も繰り返し、油田を掘り当て、戦中・戦後の激動期に日本経済を陰で支え続けた「ヤマ師」山下太郎。インタビューをもとに、その生涯を描く。

## **与兵衛長屋つれあい帖 ～お江戸ふたり暮らし**

かずえ 著

10 時間 6 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

母を亡くした娘・おみつと、訳ありの武家の少年・作次郎。与兵衛長屋で穏やかに暮らす 2 人だが、作次郎を巡る大騒動が起きてー？ 長屋の住人たちが織りなす、笑いと涙の江戸人情物語。

## **京大生、出町にダイブ！ ～京都下町見聞録**

青木 悠（アオキ ハルカ）著

5 時間 11 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

進学を機に京都に引っ越した大学生は、思いがけず出町の商店街に魅了される。個性的な店主や古き良き街並み、想像よりも地域はずっと懐深い。すべての一人暮らし学生におくる青春エッセイ。

## **ひとりになること**

三浦 瑠麗（ミウラ ルリ）著

4 時間 51 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

それでも、わたしはひとりで生きることを選ぶしかなかったのだった。生きることとは、夫婦とはー。不安に悩む人に贈るエッセイ。『WEBザテレビジョン』掲載を改稿し書籍化。

## **その他の録音資料**

### **丹後視力障害者福祉センター製作**

#### **デイジー雑誌**

図書だより（新刊図書案内）

第 254 号 50 分

木の芽（俳句雑誌）

第 596 号 1 時間 12 分

第 597 号 1 時間 8 分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

### **他館製作**

#### **デイジー雑誌**

月刊 みんぱく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1枚のCDを順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

## 一般CD資料

東京くらしねっと 第218号 製作：東京都消費生活総合センター

盲導犬くらぶ 第122号（2枚組） 製作：日本盲導犬協会

## 人気図書のご案内

### サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

#### 劇場版TOKYO MER走る緊急救命室南海ミッション

黒岩 勉（クロイワ ツトム）脚本、百瀬 しのぶ（モモセ シノブ）ノベライズ

全2巻 製作：熊本県点字図書館

オペ室搭載の特殊車両を載せたフェリーで島々を巡る“南海MER”が誕生。喜多見（キタミ）と夏梅（ナツメ）は指導員として赴任していた。ある日、鹿児島県・諏訪之瀬島で大規模な噴火が発生し…。2025年8月公開映画のノベライズ。

#### チョコレート・ピース

青山 美智子（アオヤマ ミチコ）著

全2巻 製作：熊本県点字図書館

受け取って、差し出して。祝福の連鎖が動きはじめる。彩りさまざまなチョコレートが主人公の背中をそっと押す。優しさ成分120%の物語。

#### 十津川警部捜査行 ～宮古行「快速リアス」殺人事件

西村 京太郎（ニシムラ キョウタロウ）著

全4巻 製作：長野県上田点字図書館

200万円の報酬欲しさに、盛岡発「快速リアス」で宮古に向かった男が、車内で死んでいるのが発見された。被害者が握っていた秘密とは…。十津川警部が奔走する極上のローカル線ミステリー全4編を収録する。

## 二刀流大名 立花丹後

倉阪 鬼一郎（クラサカ キイチロウ）著

全3巻 製作：島根県西部視聴覚障害者情報センター

大和奥鹿野藩藩主・立花丹後守達人は、齡二十八で柳生新陰流の凄腕剣士。だが彼に魚を捌かせたら家中で右に出る者はない。立花丹後は刀と包丁の二刀流大名なのだ。

一方、江戸市中で夜な夜な凶事が起きると聞き、丹後は藩士を夜廻りに出した。二刀流大名は町の安寧を取り戻せるか!? 鬼気迫る戦いと美味しい料理に魅了される時代小説！

## 老いが逃げていく10の習慣 ～自律神経さえ整えばすべてうまくいく

小林 弘幸（コバヤシ ヒロユキ）著

全2巻 製作：高知声と点字の図書館

生命維持活動をつかさどる自律神経を高めるためのカギは「習慣」を変えること。「書き換える」「片づける」「鍛える」「定番を持つ」など、10の老いない習慣を紹介する。

## 流行歌で振り返る昭和100年 ～歌は世につれ

合田 道人（ゴウダ ミチト）著

全4巻 製作：大阪市立早川福祉会館点字図書室

リンゴとみかんから始まった戦後、アイドルを超えた“聖子ちゃん”、小室ファミリー…。1926（昭和元）年から、昭和として数えると99年となる令和6年までを、日本を支えた流行歌の歩みで考察する。

## サピエ図書館で人気のデージー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

## 叫び

畠山 丑雄（ハタケヤマ ウシオ）著

3時間43分 製作：福岡点字図書館

第174回芥川賞受賞作。早野ひかるは「先生」に打ちのめされ、銅鐸と土地の来歴を学び始める。ここではかつて罂粟栽培と阿片製造が盛んで、満州に渡って「陛下への花束」を編み、紀元2600年記念万博を楽しみにしていた青年がいた。いつしか昭和と令和はつながり、封印されていた声が溢れ出す。大阪と大陸で響き合う夢とロマン、恋愛政治小説。

## イン・ザ・メガチャーチ

朝井 リョウ（アサイ リョウ）著

14時間37分 製作：京都ライトハウス

2026年本屋大賞受賞作。「神がいないこの国で人を操るには、“物語”を使うのが一番いいんですよ」ファンダム経済を築く者、のめり込む者、のめり込んでいた者…。三者三様の視点から、“物語”の功罪を炙り出す。

## セツと八雲

小泉 凡（コイズミ ボン）著、木元 健二（キモト ケンジ）聞き手

6 時間 29 分 製作：福岡点字図書館

孤独な幼少期を経て日本にやってきたラフカディオ・ハーン（小泉八雲）と、没落した武家の娘・小泉セツの出会いにより生まれた再話文学の世界。夫婦の歩みと、紡ぎ出された作品の豊かな世界、その現代性を、ひ孫が語り尽くす。

## 殺人の門

東野 圭吾（ヒガシノ ケイゴ）著

17 時間 23 分 製作：日本点字図書館

2027 年公開同名映画の原作。あいつを殺したい。奴のせいで、私の人生はいつも狂わされてきた。でも、私には殺すことができない。殺人者になるために、私には一体何が欠けているのだろうか。心の闇に潜む殺人願望を描く、衝撃の問題作！

## 警察怪談 ～報告書に載らなかった怖い話

藍峯 ジュン（アオミネ ジュン）著

5 時間 29 分 製作：青森県視覚障がい者情報センター

死亡事故の現場で、当時の様子を再現して行う照射実験。立ち会った事故の被疑者が、突然取り乱しはじめ…。全国の警察関係者から寄せられた怪談奇談 11 編を収録した実録怪談集。警察雑学の解説ページも収録。

## 姉上、ご成敗ねがいます 1

馳月 基矢（ハセツキ モトヤ）著

5 時間 40 分 製作：熊本県点字図書館

小夜と夫、義弟、継子の家族は、表向きは勘定吟味役の酒井家。だがその実体は老中が選り抜いた人員による、血縁関係のない「暗殺一家」で…。時は文政、江戸の闇に潜む卑劣な悪党を、始末人一家が力を合わせて成敗する！

## セツ下がりの女たち

志川 節子（シガワ セツコ）著

8 時間 20 分 製作：堺市立健康福祉プラザ 視覚・聴覚障害者センター

水からくりの女太夫・おはつ、37 歳。伊勢型紙の職人・おもん、41 歳。人生のセツ下がり（午後 4 時過ぎ）に出会った女 2 人の行く末は―。時代小説の名手による連作短編。

### 豊臣兄弟天下を獲った処世術

磯田 道史（イソダ ミチフミ）著

6 時間 28 分 製作：秋田県点字図書館

バックグラウンドがない状態から天下人となった豊臣秀吉。その「分身」として結果を出し続けた弟の秀長。前半生が謎に包まれている「セミの兄弟」の実像に、史料と最新研究をもとに迫る。

### 医者が教える絶対に見逃したくない体の「危険サイン」

森 勇磨（モリ ユウマ）監修

5 時間 50 分 製作：横須賀市点字図書館

がん、糖尿病、脳梗塞といった命にかかわる重大な病気には、必ず“サイン”がある！見逃すと後悔する重篤な病気の前触れを、予防法とともに丁寧に紹介。認知症に関わるサインなども取り上げる。

### 迷ったら笑っといってください

濱田 祐太郎（ハマダ ユウタロウ）著

3 時間 54 分 製作：新潟県視覚障害者情報センター

子供の頃に憧れたテレビの世界に、障害者の姿は見当たらなかった。それでもバラエティ番組で活躍する芸人になることを夢見た。ただただ、お笑いが好きだったから―。『R-1 ぐらんぷり』第 16 代王者にして、盲目の芸人・濱田祐太郎。その芸人人生は「どれだけ頑張っても無理なのかもしれない」と「俺は面白いはずや」の狭間で揺れながら、今日まで続いてきた。“多様性”をうたうテレビ界への疑念、実話漫談にこだわる理由、不安に苛まれた賞レースの予選、初の冠番組で得た手応え、“いじり”について思うこと…濱田にしか持ち得ない視点でそれらを語り尽くす、自身初のエッセイ集。