

丹後視力障害者福祉センター（あい丹後）
図書だより 第 254 号（令和 8 年 2 月 1 日～ 3 月 31 日）

あい丹後からのお知らせ

1) ゴールデンウィーク期間中の休館について

5 月 2 日（土）から 5 月 6 日（水）の 5 連休を含め、土日及び祝日はあい丹後も休館となります。

みなさまにはご不便をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

2) 『点字図書目録』『デジター図書目録』が完成しました

昭和 50 年 4 月に設立された「社会福祉法人丹後視力障害者福祉センター」は、令和 7 年に 50 周年を迎えました。この節目の年を迎え、当センターが所蔵する点字図書 2,352 タイトル、デジター図書 6,500 タイトルの図書目録を作成しました。

ご希望の方は、『点字図書目録』『デジター図書目録』の種類、墨字版・点字版・デジター版の種類をご連絡ください。こちらは返却不要です、お手元でご活用ください。

その他にも、50 年の歩みをまとめた記念誌『いさり火』や、昨年 11 月に開催した記念式典の様子を収録した CD もご希望の方に郵送しています。詳しくはお問い合わせください。

3) 図書だより

あい丹後が製作・寄贈などにより新たに所蔵した新刊図書を二か月毎の偶数月に紹介しています。この『図書だより』は、点字版・デジター版のほか、メール送信によるメール版があります。また、あい丹後のホームページでも PDF 版とテキスト版を公開しています。

新たなご利用はもちろん、現在ご利用の媒体からの変更、追加などもお気軽にご相談ください。

図書の利用についてのお願い

- 一度に貸出できる図書は原則 5 タイトルまでです。
- 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
- 図書の貸出期間は郵送期間を除く 20 日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。
- 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
- デジターをご利用の方は、CD に指紋や傷、ほこり等がつかないようにお取り扱いをお願いします。

多くの方楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

点字図書（14 タイトル）

【哲学】

子育てで大切なこと ～「お母さん」「お父さん」「教師」の役割とはなにか

アルフレッド・アドラー 著 坂東 智子（バンドウ トモコ）訳

全4巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

母親と赤ちゃんの関係とは？ 教師が生徒にできることは？ 心理学者アドラーが、子供を育てるうえで大切なことを、親や教師に伝える。

【歴史】

ふらっとアフリカ

藤原 章生（フジワラ アキオ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

23年ぶりに、アフリカにとっぷり浸かってみた！ モロッコ、西サハラ、ギニア、リベリア、南アフリカ…。紙袋ひとつ持って「旧友たち」のもとへ向かった灼熱大陸清貧一人旅の記録。『毎日新聞』連載等を大幅に加筆修正。

【社会科学】

記者が発達障害児の父となったら

太田 康夫（オオタ ヤスオ）著

全6巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

約20年前のある日、発達障害児の父となった記者。親として、わが子を幸せにできているだろうか？ 取材で出会った親子・当事者・支援者の葛藤や成長、挑戦から学んだことと、自身の経験を綴るノンフィクション。

求職者等への職場情報提供に当たっての手引

厚生労働省職業安定局（コウセイ ロウドウショウ ショクギョウ アンテイキョク）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

企業等の採用活動のための参考となるよう策定された手引。現行の労働関係法令等で定められている開示・提供項目や、職場情報提供に当たっての課題や対応策を示す。

こども白書（概要版） 令和6年版

こども家庭庁（コドモ カテイチョウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

「こども大綱」のポイントやこども・若者の意識の現状等、こども・若者を取り巻く状況を概説するとともに、令和5年度のこども施策の取組をまとめる。

【自然科学】

人間をみつめて

神谷美恵子（カミヤ ミエコ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

苦しみや挫折でさえ生の条件を自覚する契機となり、その人なりの使命感も向こうからやってくる。いのちの尊さを抱きしめて生きがいを問い直す、ハンセン病治療に尽くした精神科医・神谷美恵子の魂の記録。

【産業】

交通安全白書（概要版） 令和6年版

内閣府政策統括官（共生・共助担当）（ナイカクフ セイサク トウカツカン キョウセイ キョウジョ タントウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

「高齢者の交通事故防止」について特集するとともに、令和5年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況の概要をまとめる。

【文学】

うたたねの地図 ～百年の夏休み

岡野 大嗣（オカノ ダイジ）著

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

夏のとある街を舞台にした短歌と散文、短歌になる前のメモ（＝たね）で構成。短歌と散文、感情が響き合って、懐かしさとともに新しい風景があふれます。

神様のリセット （ショートショートの小箱 5）

目代 雄一（モクダイ ユウイチ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

一見ランダムに奏でているようでラストには1篇の小説となる、花咲町を舞台にした「くすり、どきり、ほっこり」となる全39篇を収録するショートショート集。『季刊高知』掲載に加筆修正し、書き下ろしを加え書籍化。

その殺人、本格ミステリにさせません。

片岡 翔（カタオカ ショウ）著

全6巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

探偵の音更は、カルト的人気監督・鳳から新作映画の監修を依頼された。鳳が起こした過去の事件の顛末や、関係者の証言、原作のストーリーから、音更は鳳が殺人を企てているのではないかという疑念を捨てきれず…。

花咲く街の少女たち

青波 杏（アオナミ アン）著

全5巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

戦前の東京、下町の娼婦街で育った翠は、かりそめの「お嬢さま」として、日本統治下の京城で念願の女学生になった。日本人家庭の下宿には、同じ年の子守の朝鮮人少女ハナがいて…。『小説現代』掲載に加筆修正。

本読むふたり

菊池 良（キクチ リョウ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

待ち合わせの目印は「ノルウェイの森」だった。村上春樹、島本理生、森見登美彦、中田永一。ふたりの間には、いつだって本があった。それなのに…。2010年代のカルチャーを閉じ込めた、ピュアな恋愛小説。

自分の機嫌は自分でとる

東堂 かおり（トウドウ カオリ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

媚びず、群れず、病まず、稼いで生きるには。YouTubeで人気の次世代毒舌クイーンが、毒舌&ユーモアで綴る女子の本音全開人生サバイブエッセイ。コラム「養分となった元カレ図鑑」も収録。

夏蜜柑とソクラテス

新井 紀子（アライ ノリコ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

包丁で夏蜜柑の皮を切るのは重労働だし、土用に梅を干せば日焼け止めクリームを塗っていてもシミが増えることだろう。それでも、そうしたい。そうする、と決めている。知性と感性にそっと灯りをともす数学者のエッセイ。

その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第253号

他館製作

点字雑誌・配布

（配布していますので返送は不要です。）

点字JBニュース（土・日・祝を除く毎日） 製作：日本視覚障害者団体連合

ふれあいらしんばん（隔月刊） 製作：内閣府

点字厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

ワールド・ナウ（年二回） 製作：日本視覚障害者団体連合

点字雑誌・貸出

（1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。）

心の糧（月刊） 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字資料

「公職選挙における視覚障害者に対する選挙情報の取得及び投票行動に関する実態調査報告書」 製作：日本盲人福祉委員会

デイジー図書（26タイトル）

【哲学】

ちょっと魂、洗ってみる ～不安にひたるより気持ちよく生きたい人へ

矢作 直樹（ヤハギ ナオキ）著

3時間13分 製作：丹後視力障害者福祉センター

自然とともにあること。身体とつながること。情報に流されず、自分の内側から感じ、選ぶこと。―“いまここ”にしっかり立ちながら、自分自身の感覚や魂の声に耳を澄ませて生きていくためのヒントを綴る。

いま生きなおしたいひとへ ～学校や各種施設で数十万人が感動！

篠原 鋭一（シノハラ エイチ）著

4時間6分 製作：丹後視力障害者福祉センター

人はいつからだって変わる。そのとき助けてくれる人がいる。―寺院の住職が、思い通りにならなくても前を向く人たちの30の実話を伝える。『月刊住職』連載をもとに加筆、編集し単行本化。

【社会科学】

日本経済「没落」の真相 ～貧困化と産業衰退からどう脱却するか

村上 研一（ムラカミ ケンイチ）著

9 時間 46 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

かつて日本の高度経済成長を可能にした要因と特質を踏まえ、それが今日の衰退・没落に至った経緯について解説。持続可能な社会と人々のくらしを実現するための日本産業・経済再建の課題も考察する。

60歳からの知っておくべき経済学

高橋 洋一（タカハシ ヨウイチ）著

6 時間 38 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

財政の仕組み、税金、保険、年金、暗号資産、家の購入…正しい経済知識が自分を守る！経済、財政、税、社会保障について、基礎的なデータを使い、シンプルな言葉で解説。高齢者の資産運用法や働き方なども論じる。

学校はここまで変えられる！ ～授業・入試・不登校支援。「子ども視点」で動かした改革のリアル

平川 理恵（ヒラカワ リエ）著

9 時間 30 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

時間割を自分で決める小学校、公立初の IB（国際バカロレア）認定校、内申書から出欠席と所見を廃止、県立フリースクール設立…。前広島県教育長が行った、怒涛の改革を紹介する。

あの公園のベンチには、なぜ仕切りがあるのか？ ～知らぬ間に忍び寄る排除と差別の構造

森 達也（モリ タツヤ）編著 五十嵐 太郎（イガラシ タロウ）ほか著

8 時間 38 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

街を歩いても気づきにくい。目をこらさないと見えない。目に付けば議論になる。それを避けるためにひっそりと、こっそりと進められていく排除のシステム。11 人の論客がそれぞれの専門分野の状況を読み解く。

障害者白書 令和 7 年版

内閣府（ナイカクフ）編集

10 時間 48 分 製作：日本視覚障害者団体連合点字図書館 厚生労働省委託図書

障害者に対する偏見や差別をなくすための取組、障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくりなど、令和 6 年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。障害者の状況等の参考資料も収録。

【自然科学】

先生！なぜその生きものに惚れたんですか？ ～生物学者10人の研究ものがたり

ほとんど0円大学編集部（ホトンド ゼロエン ダイガク ヘンシュウブ）著

6時間14分 製作：丹後視力障害者福祉センター

ウォンバット、シャチ、カラス…。生物学者はどのようにして研究対象とする生きものと出会い、研究するに至ったのか。生きものと生物学者たちの十人十色のものがたり。ウェブマガジン『ほとんど0円大学』連載をもとに書籍化。

心臓が喜ぶ9つの習慣 ～老化を予防し若返る！ （人生100年時代の健康習慣）

上月 正博（コウズキ マサヒロ）監修

3時間48分 製作：丹後視力障害者福祉センター

心臓もメンテナンスをきちんとしてあげれば、元気になる。“座りっぱなし”をやめる、“ながら筋トレ”をする、心臓が嫌がる食べ物を避けるなど、元気な心臓になる9つの習慣を紹介。書き込める生活記録表付き。

あなたの腸で長生きできますか？ ～結局、寿命は腸で決まる

松生 恒夫（マツイケ ツネオ）著

4時間49分 製作：丹後視力障害者福祉センター

健康長寿のカギは「腸」にある。6万件以上の大腸内視鏡検査を行ってきた腸疾患治療の第一人者が、腸を元気にして不調と病気を遠ざける食事術・生活術を指南する。腸の健康度セルフチェックリスト付き。

厚生労働白書 令和7年版 ～令和6年度厚生労働行政年次報告

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

11時間24分 製作：日本視覚障害者団体連合点字図書館 厚生労働省委託図書

社会保障や労働施策の役割と方向性、若者の意識を概観した上で、施策を知る意義を示し、「社会保障教育・労働法教育」の取組みを紹介。また、令和6年度の行政報告として、様々な政策課題への厚生労働省の対応をまとめる。

【技術・工学】

本当の自由を手に入れるお金在大学 改訂版

両@リベ大学長（リョウ アット リベダイ ガクチョウ）著

12時間49分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「貯める・稼ぐ・増やす・守る・使う」という、お金にまつわる5つの力を鍛えて、自由な生活を手に入れよう！ お金の悩みを解決する方法を伝授する。関連・追加情報を閲覧できるQRコード付き。

【芸術】

ジブリの戦後 ～国民的スタジオの軌跡と想像力

渡邊 大輔（ワタナベ ダイスケ）著

11 時間 11 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

宮崎駿・高畑勲両監督ら関連人物に目配りしながら、ジブリというスタジオのあり方を総体的にまとめる。設立 40 周年の節目に、ジブリと（いう名の）戦後日本の半世紀の検討を通じて、ジブリと私たちの次の半世紀を模索する。

【文学】

うまたん ～ウマ探偵ルイスの大穴推理

東川 篤哉（ヒガシガワ トクヤ）著

7 時間 26 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

田舎の乗馬クラブで起こった殺人事件。容疑者は馬のロック。腑に落ちない牧場の娘・陽子に、元競走馬のルイスが突然話しかけてきて…。不可解な事件の数々に、馬と女子高生のコンビが挑む連作ミステリ。全 5 話を収録。

ステイ！ ～ぼくとシェパードの 5 カ月の戦い

青谷 真未（アオヤ マミ）著

10 時間 36 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

両親を失い、伯母夫婦に引き取られた青年。ある日、元警察犬のシェパードが家に来て…。犬が苦手だった青年と、悲しい過去を抱えたシェパードの物語。

独狼 ～念真流無間控

筑前 助広（チクゼン スケヒロ）著

11 時間 12 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

隻眼蓬髪の孤高の剣士の元に、男と偽り、藩を継ぐことを強要された少女を江戸まで護衛する仕事が舞い込む。刺客を血の海に沈めた先に待っていたのは…。

ピクニックはおしまい

透野 すい（トウノ スイ）著

6 時間 53 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

東京から両親の地元・長野へ引っ越し、村となじめずにいた高 2 の心春にとって、唯一心を許せる大人だったハヅキさんが事故に遭った。ハヅキさんの願いにより、同級生のフミアキ、彼の友達の育央と一緒に見舞いに行くが…。

武門の商船 （おれは一万石 35）

千野 隆司（チノ タカシ）著

5 時間 31 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

米の収穫が無事に終わった高岡藩井上家。米を江戸へ輸送する濱口屋の船を見送った正紀たちは、新たな金策として、船を借りての荷の輸送を思いつく。ところが、濱口屋の船が消息を絶ったとの報が舞い込み…。

両京十五日 2 ～天命

馬 伯庸（バ ハクヨウ）著 齊藤 正高（サイトウ マサタカ）、 泊 功（トマリ コウ）訳 海老沢 潮（エビザワ ウシオ）朗読

24 時間 44 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

15 世紀の中国、明の時代。明王朝の存亡が決まるまでの猶予は残り 7 日。宿敵との交戦で分断された皇太子一行は、陸路と水路に分かれて北京を目指す。ナレーターの海老沢潮による朗読。

ウィキッド 上 ～誰も知らない、もう一つのオズの物語

グレゴリー・マグワイア 著 市ノ瀬 美麗（イチノセ ミレイ）訳 島田 奈歩（シマダ ナホ）朗読

15 時間 18 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

悪い魔女と善い魔女は、かつて親友だった。二人の人生を分けることになった事件とは？『オズの魔法使い』の「西の悪い魔女」から見た物語。映画原作。声優の島田奈歩による朗読。

ウィキッド 下 ～誰も知らない、もう一つのオズの物語

グレゴリー・マグワイア 著 市ノ瀬 美麗（イチノセ ミレイ）訳 島田 奈歩（シマダ ナホ）朗読

12 時間 59 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

悪い魔女と善い魔女は、かつて親友だった。二人の人生を分けることになった事件とは？『オズの魔法使い』の「西の悪い魔女」から見た物語。映画原作。声優の島田奈歩による朗読。

彷徨える艦隊 13 ～戦艦ウォースパイト

ジャック・キャンベル 著 月岡 小穂（ツキオカ サホ）訳

16 時間 34 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

元帥率いる艦隊は、人類に敵対的な“謎の種族”の支配領域で奇襲に遭う。そのうえ、艦隊内部にも元帥の命を狙う陰謀分子が潜入していて…。

ボタニストの殺人 上

M. W. クレイヴン 著 東野 さやか（ヒガシノ サヤカ）訳 藤井 剛（フジイゴウ）朗読

9 時間 34 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

脅迫状を受け取った著名人が連続して殺され、刑事ワシントン・ポーは捜査に乗り出す。そこへ、同僚が父親を殺した容疑で逮捕されたという電話が入り…。声優の藤井剛による朗読。

ボタニストの殺人 下

M. W. クレイヴン 著 東野 さやか（ヒガシノ サヤカ）訳 藤井 剛（フジイゴウ）朗読

9 時間 10 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

脅迫状を受け取った著名人が連続して殺され、刑事ワシントン・ポーは捜査に乗り出す。そこへ、同僚が父親を殺した容疑で逮捕されたという電話が入り…。声優の藤井剛による朗読。

ほんのささやかなこと

クレア・キーガン 著 鴻巣 友季子（コウノス ユキコ）訳

3 時間 13 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

1985 年、アイルランドの小さな町。石炭の販売に忙しい男は、町が見て見ぬふりをしていた女子修道院の秘密に触れる…。史実に基づいた小説。2022 年オーウェル政治小説賞、ケリー賞〈アイルランド文学部門〉受賞。

シャードッグ・ホームズ 2 ～キャンディ工場のひみつ

イサック・パルミオラ 著 轟 志津香（トドロキ シズカ）訳

1 時間 50 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

ふしぎな味のキャンディの袋に「助けて」と書かれた紙が入っていた。新人探偵のきょうだいとエスパー犬は、キャンディ工場へ向かう。

その他の録音資料

丹後視力障害者福祉センター製作

デイジー雑誌

図書だより（新刊図書案内）

第 253 号 1 時間 5 分

木の芽（俳句雑誌）

第 594 号 1 時間 20 分 第 595 号 1 時間 7 分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

他館製作

デージー雑誌

月刊 みんぱく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1枚のCDを順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

デージー資料

長谷川あかりさんの「一緒に炊くだけ 炊き込みご飯」 製作：すこやか食生活協会

2026年版くらしの豆知識 製作：国民生活センター

一般CD資料

東京くらしねっと 第217号 製作：東京都消費生活総合センター

明日（アス）への声 第108号 製作：内閣府

人気図書のご案内

サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

見えなくても愛（笑） ～残念な盲人の心温まらない日常

かわい いねこ作、白川 雅（シラカワ ミヤビ）協力

全3巻 製作：視覚障害者生活情報センターぎふ

つまずいたっていいじゃない、盲人だもの。「その箱がカレーライスなのかハヤシライスなのか分からない」「豆腐の賞味期限が分からない」残念な盲人こと視覚障害者になっちゃった一人の女性のリアルが詰まった珠玉じゃない本音エッセイ爆誕！！

迷うな女性外科医（泣くな研修医7）

中山 祐次郎（ナカヤマ ユウジロウ）著

全4巻 製作：佐賀県立視覚障害者情報・交流センター

恋人と会うより手術の腕を上げることに夢中な31歳の女性外科医・玲は、新人時代に憧れた辣腕外科医の主治医を命じられる。病名はステージ4の直腸癌で…。現役外科医が生と死の現場をリアルに描く、シリーズ第7弾。

暁星

湊 かなえ（ミナト カナエ）著

全5巻 製作：滋賀県立視覚障害者センター

現役の文部科学大臣で文壇の大御所作家でもある清水義之（シミズ ヨシユキ）が、男に刺されて死亡した。逮捕された男・永瀬暁（ナガセ アカツキ）は週刊誌に手記を発表しはじめる。そこには、清水が深く関わっているとされる新興宗教に対する恨みが綴られていて…。

紅色の幻（おいち不思議がたり [7]）

あさの あつこ著

全5巻 製作：西宮市視覚障害者図書館

夫・新吉が言付けを頼んだ職人らしき人物が、菖蒲長屋近くで殺された。その懷には、きれいなビードロの風鈴がしのばせてあり…。青春時代ミステリー、「おいち不思議がたり」シリーズ第7弾。

10000人を60年間追跡調査してわかった健康な人の小さな習慣

大平 哲也（オオヒラ テツヤ）著

全3巻 製作：筑波技術大学視覚障害系図書館

運動習慣は30代のうちにつける、サバ缶&刺身で中性脂肪が半減、タワマンは生活習慣病の要因…。60年超、日本人を「医療×統計」の視点で定点調査し続けてわかった健康の最適解を紹介する。

つばめがえし

さだ まさし、長谷川 晶一（ハセガワ ショウイチ）著

全2巻 製作：視覚障害者生活情報センターぎふ

スワローズの魅力、つば九郎への想い…。ヤクルトスワローズファンクラブ名誉会員のさだまさしと、神宮に46年通い続けるノンフィクションライター・長谷川晶一が綴る、ヤクルト愛あふれる物語。

サピエ図書館で人気のデージー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

時の家

鳥山 まこと（トリヤマ マコト）著

5時間2分 製作：京都ライトハウス情報ステーション

第174回芥川賞受賞作。青年は描く。その家の床を、柱を、天井を、タイルを、壁を、そこに刻まれた記憶を。目を凝らせば無数の細部が浮かび、手をかざせば塗り重ねられた厚みが胸を突く。ある家の記憶を紡いだ小説。

小泉セツとハーンの物語 ～小泉八雲「怪談」誕生のひみつ

三成 清香（ミナリ サヤカ）著

5 時間 26 分 製作：大阪市立早川福祉会館点字図書室

NHKの朝ドラ、『ばけばけ』の主人公のモデル・小泉セツと、ラフカディオ・ハーン。国際結婚がまだ珍しかった明治時代に、維新で没落した武士の娘セツと、両親に見放され欧米をさまよい日本にたどり着いたハーンが出会い、言葉が通じなかったふたりが、日本の古い物語を英語の作品に仕上げ、怪談文学として世界に伝えていくまでの物語。

空をこえて七星のかなた

加納 朋子（カノウ トモコ）著

8 時間 49 分 製作：旭川点字図書館

「南の島へ行くぞ」というパパの言葉で石垣島へ旅することに。でもあまり気が進まなくて…。「南の十字に会いに行く」をはじめ、星座のようにつながる、星空と宇宙を巡る7つのミステリー。

しっぽのカルテ

村山 由佳（ムラヤマ ユカ）著

6 時間 53 分 製作：西宮市視覚障害者図書館

信州の美しい木立に佇むエルザ動物クリニック。瀕死の野良の子猫、高齢犬ロビン、インコのタロウ。スタッフは日々運び込まれる動物たちの治療を懸命に続け…。感涙の動物病院ストーリー。

教誨

柚月 裕子（ユズキ ユウコ）著

9 時間 49 分 製作：旭川点字図書館

吉沢香純（ヨシザワ カスミ）と母の静江は、遠縁の死刑囚三原響子（ミハラ キョウコ）から身柄引受人に指名され、刑の執行後に東京拘置所で遺骨と遺品を受け取った。響子は十年前、我が子も含む女兒二人を殺めたと言われた。事件当時、「毒親」「ネグレクト」と散々に報じられた響子と、香純の記憶する響子は、重なり合わない。香純は、響子が最後に遺した「約束は守ったよ、褒めて」という言葉の意味が気になっていた――。

剣 ～時代小説アンソロジー

池波 正太郎（イケナミ ショウタロウ）ほか著、細谷 正充（ホソヤ マサミツ）編

5 時間 56 分 製作：福岡点字図書館

修練に生涯を捧げ腕を究めた剣客たちが、命を賭した勝負の果てに見たものを、世代を越えて愛される豪華作家陣の筆が映し出す。父の仇討ちを誓った兄弟が出会ったみすぼらしい道場主・辻平内を描いた「かわうそ平内」（池波正太郎）など、今や見ることも叶わぬ圧巻の奥義を贅沢に味わえる短編集。池波正太郎、今村翔吾、沖方丁、今野敏、柴田錬三郎、隆慶一郎著

旗本遊侠伝

岡本 さとる（オカモト サトル）著

5 時間 49 分 製作：日本赤十字社北海道支部点字図書センター

旗本 300 石宝城家の次男勇之助は、庶子ゆえに母と兄に疎まれ、夜な夜な盛り場に繰り出す遊興三昧の日々。ある日、本家の当主から、1500 石の御家の跡継ぎにと望まれる。突然の思わぬ指名に困惑する勇之助だが…。

90歳、男のひとり暮らし

阿刀田高（アトウダ タカシ）著

5 時間 21 分 製作：長崎県視覚障害者情報センター

90歳にして単身生活。モットーは「十分でなくとも自分が納得できれば良し」。簡素に食事を調べ、旧知の場所を訪ね…。小説家・阿刀田高が、老いを受け止めながら日々を軽やかに過ごす方法を、ユーモアたっぷりに綴る。

棺桶まで歩こう

萬田 緑平（マンダ リョクヘイ）著

3 時間 42 分 製作：熊本県点字図書館

長生きしたくないという高齢者が増えている。不健康寿命が延び、ムダな延命治療によるつらく苦しい最期は恐ろしいと感じるからだ。2000 人以上を看取った「在宅」緩和ケア医が、「歩けるうちは、人は死なない」という考えのもと、満足できる人生の終え方を提唱。命の最後に何が本当に必要かを、現場から問い直す。

人間・明石家さんま

吉川 圭三（ヨシカワ ケイゾウ）著

4 時間 22 分 製作：奈良県視覚障害者福祉センター

人を笑わせることに恐ろしいほど貪欲で、70歳にして第一線で活躍を続ける明石家さんま。番組プロデューサーとして長年、公私にわたって親交の深い著者が、豊富なエピソードとともに“お笑いモンスター”の人間像に迫る。