

丹後視力障害者福祉センター（あい丹後）

図書だより 第217号（令和元年12月1日～令和2年1月31日）

あい丹後からのお知らせ

●サピエのサービス停止について

3月9日（月）から3月12日（木）の4日間、メンテナンスのためサピエの全サービスが停止いたします。その間、あい丹後でも新規貸出やダウンロードなど対応できないサービスがございます。

みなさまにはご不便をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

図書の利用についてのお願い

- 一度に貸出できる図書は原則5タイトルまでです。
- 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
- 図書の貸出期間は郵送期間を除く20日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。
- 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
- デジジーをご利用の方は、CDに指紋や傷、ほこり等つかないようにお取り扱いをお願いします。多くの方に楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

点字図書（16タイトル）

【哲学】

すべては見方次第 ～小林正観さんから教わったこと

高島 亮（タカシマ リョウ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

幸も不幸もそう思う心があるだけ。見方が変われば、人は幸福にも不幸にもなる。「ものの見方」の達人だった小林正観の教えを伝える著者が、本質的で根源的なものの見方を紹介する。

先生、ウジウジ・イライラから一瞬で立ち直る方法を教えてください！

辻 秀一（ツジ シュウイチ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

後ろ向きな感情を切り替え、「ごきげん」な心の状態を作るには？ スポーツドクターとの対話形式で、ストレス・マネジメントが身につく書。多くの人々がぶつかる共通の壁をわかりやすく表現し、解決していくプロセスをまとめる。

【歴史】

祇園、うっとこの話 ～「みの家」女将、ひとり語り

吉村 薫（ヨシムラ カオル）述 谷口 桂子（タニグチ ケイコ）聞き書き

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

瀬戸内寂聴「京まんだら」のモデルともなった、祇園のお茶屋「みの家」。その女将が祇園の今昔、しきたり、そして先代のことを語る。華やぎと情け、虚実のはざままで生き抜いてきた、母と娘の物語。

拗ね者たらん ～本田靖春 人と作品

後藤 正治（ゴトウ マサハル）著

全7巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

読売新聞社会部エース記者として名を馳せ、独立後は「不当逮捕」「誘拐」「警察回り」などの名作を生んだ孤高のジャーナリスト、本田靖春。その生涯を、作品群と関係者の証言を通して描く。『本』連載を単行本化。

【社会科学】

「バカ」を一撃で倒すニッポンの大正解

高橋 洋一（タカハシ ヨウイチ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

ロジカルな思考法を身につけよう！ 年金、医療、格差、雇用から最低賃金、消費増税、MMTまで、未来を正しく見抜く力がつく論理的思考のコツ44を紹介。新しい時代を生き抜くために必要な「最強の答え」を教える。

災害救助法 災害救助法施行令 災害救助法施行規則

総務省（ソウムショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

平成26年5月30日改正の「災害救助法」、平成27年1月30日改正の「災害救助法施行令」、平成29年4月1日時点の「災害救助法施行規則」を収録。

平成30年版 自殺対策白書（概要版）

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

全2巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

我が国における自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組み、若者の自殺対策の取組等について説明するとともに、平成29年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

平成28年度 障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律に係る裁判例に関する調査結果について

内閣府障害者施策担当（ナイカクフ ショウガイシャ シサク タントウ）編

全5巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

平成28年度に内閣府が実施した「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律に係る裁判例に関する調査」の結果を取りまとめ、判例集として整理したもの。

【自然科学】

認知症とともに生きる私 ～「絶望」を「希望」に変えた20年

クリスティーン・ブライデン 著 馬籠 久美子（マゴメ クミコ）訳

全4巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

認知症の当事者として発言することで、認知症への偏見を打ち破り、医療やケアの改革に大きく貢献した著者。20年にわたり世界各地で行った講演から14編を収録。

【芸術】

ハタからみると、凧日記

光浦 靖子（ミツウラ ヤスコ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

笑いジワと被害妄想の関係、旅ロケのぜいたくな悩み、怒りをエロ心に変えて、新居でカーテン作りに没頭、男友達の結婚ブーム…。アラフォーでたどり着いた新境地を赤裸々に綴る。『毎日新聞』中部版連載に加筆し単行本化。

【文学】

冬焉（トウエン） ～岩城久治句集（今日の俳句叢書 9）

岩城 久治（イワキ ヒサジ）著

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

京都に生まれ、京都を中心に活躍する俳人、岩城久治。水原秋桜子や桂樟蹊子に師事した著者が「今日の俳句叢書」のために季節ごとに編纂した句集。

あずかりやさん [3] ～彼女の青い鳥

大山 淳子（オオヤマ ジュンコ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

東京の下町でひっそりと営業する「あずかりや」は、1日100円で何でも預かる。鳴かず飛ばずの中年作家はなぜ渾身の一作を預けるのか。半年分の料金を払って手紙を預けた少女と店主が交わした約束とは…。

Rのつく月には気をつけよう [2] ～賢者のグラス

石持 浅海（イシモチ アサミ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

“悪魔から頭脳を買った”男、負けず嫌いな女、酒豪の女…。いつもの仲間が集まれば、おいしい料理と「謎」を肴に、宴は始まり…。帰ってきた、小粋な“宅飲み”ミステリー。『小説NON』掲載をまとめて単行本化。

稀代の本屋 蔦屋重三郎

増田 晶文（マスタ マサフミ）著

全10巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

「蔦屋が、本の値打ちを変えてみせます！」 山東京伝、歌麿、写楽、十返舎一九…。きらめく才能を見つけ育てて世に送り出し、江戸を、日本を変えた。稀代の本屋・蔦屋重三郎の波乱に満ちた生涯を描く時代小説。

こばなしけんたろう ～短篇集

小林 賢太郎（コバヤシ ケンタロウ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

「20年後の僕」と「20年前の僕」による「僕と僕との往復書簡」、「二人の銀座」の替え歌をまとめた「二人の銀座コレクション」、百にまつわる10編「百文字文芸」など全23編を収録。『小説幻冬』連載を書籍化。

空ニ吸ハレシ15ノココロ ～おばあちゃんへのラストレター

園田 由紀子（ソノダ ユキコ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

施設での暮らしを選んだ祖母の妙子（タエコ）と、高校の寮で生活を始めた孫の理沙。2人は互いの価値観を交錯させながら、新生活を励まし合い…。往復書簡で描く、ある家族の物語。

その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第216号

てんてん小町（総合情報誌） 令和2年 冬号 第16号

他館製作

点字雑誌・配布

（配布していますので返送は不要です。）

点字JBニュース（土・日・祝を除く毎日） 製作：日本（ニホン）盲人会連合

ふれあいらしんばん（隔月刊） 製作：内閣府

点字厚生（隔月刊） 製作：日本盲人会連合

ワールド・ナウ（年二回） 製作：日本盲人会連合

点字雑誌・貸出

（1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。）

週刊 新世紀 製作：佐賀ライトハウス

鍼灸の世界～豊桜（ホウオウ）（月刊） 製作：桜雲会（オウウンカイ）

心の糧（月刊） 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字資料

京都府総合計画 製作：京都府

白い杖の人を見かけたら正しい「声かけ」をしよう 製作：桜雲会

デージー図書 (19 タイトル)

【哲学】

あなたが知らないあなたの話

阿部 敏郎 (アベ トシロウ)、 雲 黒斎 (ウン コクサイ) 著

4 時間 55 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

いったい「わたし」って何？ どれがほんとうの「わたし」？ どこかにまだ知らない「わたし」があるの？ 誰にとってもかけがえのない、唯一の存在である「わたし」について、雲黒斎と阿部敏郎が解き明かす。

齋藤孝が読むカーネギー『道は開ける』 (22歳からの社会人になる教室 2)

齋藤 孝 (サイトウ タカシ) 著

4 時間 55 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

あらゆる悩みへの対処法を説いた、カーネギー不朽の名著「道は開ける」を教育学者の齋藤孝が、現代の若者に向けて読み解く。悩みを解決して、たくましく社会を生き抜く力が身につく。

人生も仕事も変わる！最高の遊び方

成毛 真 (ナルケ マコト) 著

5 時間 21 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

遊びから創造する力、イノベーションを起こせ！ 遊びの達人・成毛真が、遊びの本質、自身がこれまでやってきた遊び、世界の超一流たちの遊び方について述べ、成毛流大人の遊び 20 を紹介する。俳優・六角精児との対談も収録。

哲学人生問答 (17歳の特別教室)

岸見 一郎 (キシミ イチロウ) 著

4 時間 1 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

いじってくる相手との距離の取り方は？ 給料とやりがいのどちらで仕事を選べば幸福になる？ 生きていくこと、幸福になることについて、高校生と哲学者が熱く語る。2018年に洛南高校で行われた特別授業を元に再構成。

100年後まで残したい日本人のすごい名言

齋藤 孝 (サイトウ タカシ) 著

5 時間 35 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

フラフラと動きやすく折れやすい心を支えてくれるのが名言。時代を越えて残したい、普遍的な価値を持つ名言を紹介。言葉の持つストーリーや、込められた想い、「使い方」なども掲載する。

のんびり、ゆったり、ほどほどに ～「がんばらない菩薩」のすすめ

ひろ さちや 著

4 時間 56 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

毎日、少しずつ読むだけで、人生観が変わる仏教のエッセンスを紹介する。「功德の便乗」「こだわりを捨てる」「仏教者の「終活」」など 75 話を収録。

【歴史】

笑う日本史

伊藤 賀一（イトウ ガイチ）著

6時間31分 製作：丹後視力障害者福祉センター

戦い方がズルすぎる源義経、じつは戦に弱かった織田信長、新政府にめっちゃ嫌われてた勝海舟…。オンライン予備校「スタディサプリ」の人気講師が日本史を“笑い”で斬る！ おもしろくってためになる日本史の話100を収録。

田中角栄のふろしき ～首相秘書官の証言

前野 雅弥（マエノ マサヤ）著

5時間10分 製作：丹後視力障害者福祉センター

高度成長下、宰相の座についた田中角栄。彼は日本をどこへ導こうとしたのか。政治の力で、日本国民に何をもたらそうとしたのか。知られざる実像を元側近の証言から描く。

【社会科学】

100万円で家を買ひ、週3日働く

三浦 展（ミウラ アツシ）著

5時間4分 製作：丹後視力障害者福祉センター

モノやお金では幸せを感じられない現代人にとって理想の生き方とは？ 「家賃月1万円で離島で暮らす」など、お金をかけずに豊かで幸せな生活を実践する人々の事例を、「再・生活化」をキーワードに紹介・解説する。

黒い賠償 ～賠償総額9兆円の渦中で逮捕された男

高木 瑞穂（タカギ ミズホ）著

7時間32分 製作：丹後視力障害者福祉センター

東京電力福島原子力補償相談室で賠償係として勤務した人物を取材。杜撰な賠償金支払いの実態、詐欺師たちが賠償金詐欺に乗り出し、賠償係自身もその渦に巻き込まれ逮捕され…。社会のタブーに踏み込むノンフィクション。

【自然科学】

QOLって何だろう ～医療とケアの生命倫理

小林 亜津子（コバヤシ アツコ）著

4時間16分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

人生100年時代の「よく生きる」とは？ QOLという生命倫理のキーワードを議論の起点として、高齢者の「フレイル」や「地域包括ケア」「看取り搬送」などをめぐる、現代社会が直面しつつある課題を考察する。

肺炎がいやなら、ご飯に卵をかけなさい

西山 耕一郎（ニシヤマ コウイチロウ）著

4時間39分 製作：丹後視力障害者福祉センター

ご飯に卵を足すだけで、怖ろしい「ムセのない誤嚥」から命を救うことができる。食べ物を飲み込む機能をいつまでも衰えさせないために、「どんな食べ物を、どう食べるべきか」を伝える。その専門家がいる全国病院リスト付き。

【言語】

ことばの「なまり」が強みになる！ ～生まれもった「自分のことば」で仕事も人生もうまくいく

吉村 誠（ヨシムラ マコト）著

4時間12分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「何を」しゃべるかより、「どのように」しゃべるかより、「どんなことば」でしゃべるかが、ことばを使うくらしにとっては大切なこと。気楽にしゃべって仕事も人生もうまくいく会話術を紹介する。

【文学】

鬼の鈴（秘め事おたつ 2）

藤原 緋沙子（フジワラ ヒサコ）著

5時間39分 製作：丹後視力障害者福祉センター

口は悪いが、情には厚い金貸しのおたつ婆。文無しの浪人を介抱し、拳句「生き別れた娘に一目会いたい」という彼の最後の願いを聞くことに。僅かな手掛りを頼りに、おたつは長屋の仲間たちと奔走するが…。シリーズ第2弾。

からみ合い

南條 範夫（ナンジョウ ノリオ）著

7時間49分 製作：丹後視力障害者福祉センター

余命半年と宣告された河原専造は、唯一の相続人である年若き後妻が遺言状の有無を調べていたことを知り、激怒。過去付き合っていた女の子供たちを、遺産の相続人に加えることにし…。人間の欲望が絡み合う著者の代表作。

孤蓬のひと

葉室 麟（ハムロ リン）著

9時間28分 製作：丹後視力障害者福祉センター

戦国乱世を生き抜き、徳川の天下となったのちも、大名として、茶人として名を馳せた小堀遠州。遠州が辿り着いた“ひとの生きる道”とは一。茶道具にまつわる物語とともに、戦国に生きた者たちの権謀術数や恋を描いた歴史小説。

催眠ガール

大嶋 信頼（オオシマ ノブヨリ）著

9時間53分 製作：丹後視力障害者福祉センター

家では居場所がなく、勉強もできない高2女子の夏目明日香が、催眠療法のお師匠さんに出会い、成長していき…。臨床数8万件を超える人気カウンセラーが、催眠の秘技を細かく説明しながら綴った初の小説。

過ぎし南都の日々 ～おさと寧府紀事余聞

宮沢 洋一（ミヤザワ ヨウイチ）著

11時間1分 製作：丹後視力障害者福祉センター

幕末の英傑・川路聖謨が奈良奉行所時代につづった日記をもとに、妻子や奉行所役人、庶民、罪人たちの様々な人生の機微を、流麗なる筆致にて掘り起こした歴史群像劇。

藁一本（藍染袴お匙帖 [12]）

藤原 緋沙子（フジワラ ヒサコ）著

6時間12分 製作：丹後視力障害者福祉センター

弟を医者にすべく、阿漕な金貸しをしてまで仕送りする姉。だが弟は修業先の京から江戸へと密かに逃げ帰っていた。姉の急病を治療した千鶴は、弟に手を差し伸べるが、その厚意は思わぬ事件へと繋がってしまい…。

その他の録音資料

丹後視力障害者福祉センター製作

デイジー雑誌

図書だより（新刊図書案内）

第216号 56分

三療の友（医学雑誌）

第466号 1時間57分

第467号 1時間37分

こちら熟年放送局（生活情報一般）

2020年冬号 通算119号 33分

木の芽（俳句雑誌）

第520号 1時間28分

第521号 1時間21分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

他館製作

デイジー雑誌

点字、録音図書新刊案内（月刊） 製作：近畿視覚障害者情報サービス研究協議会

にってんデイジーマガジン（月刊） 製作：日本点字図書館

選択（月刊） 製作：福岡市立点字図書館

PHP（ピーエイチピー）（月刊） 製作：PHP友の会

月刊 みんなぱく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本盲人会連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1枚のCDを順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

一般CD資料

東京くらしねっと 第179号 製作：東京都消費生活総合センター

テープ雑誌

点字、録音図書新刊案内（月刊）
声の広報 厚生（隔月刊）

製作：近畿視覚障害者情報サービス研究協議会
製作：日本盲人会連合

人気図書のご案内

サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

池上彰が聞く韓国のホンネ

池上 彰（イケガミ アキラ）著

全3巻 製作：高知声と点字の図書館

日韓はなぜこじれてしまったのか。北朝鮮やアメリカとの関係、徴用工問題、北朝鮮と韓国の歴史、韓国の学歴社会や格差の実情などについて、現地取材を重ねた池上彰がわかりやすく解説する。

機捜235

今野 敏（コンノ ビン）著

全3巻 製作：西宮市視覚障害者図書館

渋谷署に分駐所を置く警視庁第二機動捜査隊の高丸の新しい相棒が着任した。それは白髪頭のどう見ても定年間際の男・縞長だった。心の中で溜め息をつく高丸だったが、縞長は苦労を重ね、思いがけない実力を秘めた刑事だった！

あなたに謎と幸福を ～ハートフル・ミステリー傑作選

近藤 史恵（コンドウ フミエ）ほか著

全3巻 製作：西宮市視覚障害者図書館

駅に伝言を残すことで気晴らしをしていた主人公が、奇妙な騒動に巻き込まれ…。宮部みゆき（ミヤベ ミユキ）「ドルシネアにようこそ」をはじめ、近藤史恵、大崎梢（オオサキ コズエ）など、人気女性作家5人による、心に深く響く作品を収録した短篇集。

くちいれやけんのじょう はし 口入屋賢之丞、江戸を奔る はくまつりょうざんぱく ～幕末梁山泊

平谷 美樹（ヒラヤ ヨシキ）著

全4巻 製作：岩手県立視聴覚障がい者情報センター

麻布谷町の山吹屋は、様々な求めに応じて人を斡旋する口入屋。花火師と猟師と鉄砲鍛冶を揃えてくれという浪人にきな臭さを感じた主の賢之丞は、読売屋など多彩な仲間たちとともに、幕末の江戸を揺るがす陰謀に立ち向かう！

病院では教えてくれない不調の治し方

蓮村 誠（ハスムラ マコト）著

全3巻 製作：日本点字図書館

「冷え性」「首や肩のこり」「花粉症」などの不調ごとに、インドの伝承医学アーユルヴェーダの教えに従って、本当の健康を手に入れるための処方伝える。

頭にやさしい雑学の本 ～視界が広がる221の「驚き」 あなたの“知的好奇心”度に挑戦！

竹内 均（タケウチ ヒトシ）編

全3巻 製作：函館視覚障害者図書館

ビールはたくさん飲めても、水はたくさん飲めないわけは？帝王切開の「帝王」って誰のこと…？知っているようで知らないフトした疑問から、つい話したくなる意外な話まで、好奇心を刺激する雑学が満載。

サピエ図書館で人気のダイジー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

小説天気の子

新海 誠（シンカイ マコト）著

7時間50分 製作：札幌市視聴覚障がい者情報センター

高校1年の夏、離島から家出し、東京にやってきた帆高（ホダカ）。降り続く雨の中、都会の片隅で、不思議な能力を持つ少女・陽菜（ヒナ）に出会い…。2019年公開の長編アニメーション映画「天気の子」の監督が自ら執筆した原作小説。

渦 いもせやまおんなていきんたまむす ～妹背山婦女庭訓魂結び

大島 真寿美（オオシマ マスミ）著

11時間16分 製作：我孫子市民図書館

第161回直木賞受賞作。江戸時代、芝居小屋が立ち並ぶ大坂道頓堀。虚実の渦を作り出した、もう一人の近松がいた…。浄瑠璃作者・近松半二（チカマツ ハンジ）の生涯を描いた、著者初の時代小説。

人間

又吉 直樹（マタヨシ ナオキ）著

8時間54分 製作：西宮市視覚障害者図書館

38歳の誕生日に届いた、ある騒動の報せ。何者かになろうとあがいた季節の果てで、かつての若者達を待ち受けていたものとは？又吉直樹、初の長編小説。

とめどなく囁く

桐野 夏生（キリノ ナツオ）著

16時間33分 製作：福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

相模湾を望む超高級分譲地で、資産家の夫と暮らす早樹。前妻を突然の病気で、前夫を海難事故で亡くしたふたりの再婚生活。そんなある日、もう縁遠くなったはずの、前夫の母親から電話が…。

擬態の殻 いちじょうさとし ～刑事・一條聡士

麻見 和史（アサミ カズシ）著

8時間21分 製作：日本点字図書館

腹部に手錠をねじ込まれた遺体が発見される。群れを嫌う捜査一課の刑事は、新米女刑事と組んで捜査にあたるが、その新人らしからぬ鋭さに疑念を抱く。

金四郎の妻ですが

神楽坂 淳（カグラザカ アツシ）著

5時間 11分 製作：豊島区立中央図書館ひかり文庫

大身旗本の娘けいが嫁ぐように命じられた相手は遊び人・遠山金四郎。金四郎を訪ねたけいが目にしたのは、老若男女から頼りにされる金四郎の姿だった。そんな矢先、近隣で殺しが発生。なぜけいも探索に付き合うことに…。

いちぶん
一分

坂岡 真 (サカオカ シン) 著

8時間 27分 製作：宮城県視覚障害者情報センター

家老からの密命に背き、丹波篠山藩を出奔した若き武士・小柴陽太郎は、灘の酒蔵で名酒「一分」造りに勤しんでいた。窮地に追い込まれた酒蔵と藩を同時に救う陽太郎の秘策とは…。

実行力 ～結果を出す「仕組み」の作りかた

橋下 徹 (ハシモト トオル) 著

7時間 24分 製作：大阪市立早川福祉会館点字図書室

反対派の配置、リーダーと現場の仕事の切り分けかた、チーム作りの「失敗の本質」、メールの活用法…。年上の部下や並みいる反対派を説得・掌握し、大阪の大改革へと舵を切った著者が、マネジメントの要諦と仕事術を公開する。

使い捨てカイロで体をあたためるすごい！健康法

松原 英多 (マツバラ エイタ) 著

2時間 32分 製作：徳島県立障がい者交流プラザ視聴覚障がい者支援センター

病気や痛みの予防、治療には体をあたためることが大切。使い捨てカイロを使えば、簡単に緩和することができます。痛み・不調別の使い捨てカイロの効果的な張り方を、イラストを交えてわかりやすく解説します。

容器に入れてチンするだけ！ほぼ1ステップで作れるレンジ飯

リュウジ著

3時間 30分 製作：日本赤十字社北海道支部点字図書センター

やる気のない日も作れる！オムライス、和風ハンバーグ、もやしの肉あんかけ、ネギ塩ダレうどん…。容器に材料を入れてチンする＝1ステップ調理の101のレンジ飯を紹介する。

シネマ・デイジーのご紹介（3タイトル）

シネマ・デイジーとは、1枚のCDに映画本編のオリジナルの主音声と、登場人物の動きや表情、情景などを説明する音声解説が一緒に録音されたものです。お手持ちのデイジー再生機で映画を「聴く」ことができます。こちら当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

男はつらいよ テレビドラマ版

2008年発売 1時間48分 製作：川崎市視覚障害者情報文化センター

昭和43年より全26回にわたって放送されたテレビドラマ「男はつらいよ」。テキ屋稼業を生業とする「フーテンの寅」こと車寅次郎が、何かの拍子に故郷の葛飾柴又に戻ってきては、何かと大騒動を起こす人情喜劇。映像が残されていた第1話と最終話を収録。出演は、渥美 清（アツミ キヨシ）、長山 藍子（ナガヤマ アイコ）ほか。

けものみち

1965年公開 2時間23分 製作：石川県視覚障害者情報文化センター

本作公開以降、繰り返し映像化された松本 清張（マツモト セイチョウ）の代表的一作。愛欲と、ドス黒い悪の陰謀が渦巻く野獣の世界。非常な悪と妖しくも狂おしい男女の情欲を描くサスペンス大作。ヒロイン民子を池内 淳子（イケウチ ジュンコ）が熱演。

荒野の七人

1960年公開 2時間13分 製作：川崎市視覚障害者情報文化センター

国境を越えたメキシコの寒村では、毎年収穫の時期に盗賊に作物を奪われ苦しんでいた。住民は盗賊と戦う決意をする。わずかな報酬で雇われた7人のガンマン達は、村人達との交流を経て、強盗一味を迎え撃つ。黒澤 明（クロサワ アキラ）監督の「七人の侍」をリメイクした、西部劇の名作。