

丹後視力障害者福祉センター（あい丹後）

図書だより 第 248 号（令和 7 年 2 月 1 日～3 月 31 日）

あい丹後からのお知らせ

1) ゴールデンウィーク期間中の休館について

5 月 3 日（土）から 5 月 6 日（火）の 4 連休を含め、土日及び祝日はあい丹後も休館となります。

みなさまにはご不便をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

2) 図書だより

あい丹後が製作・寄贈などにより新たに所蔵した新刊図書を二か月毎の偶数月に紹介しています。この『図書だより』は、点字版・デージー版のほか、メール送信によるメール版があります。また、あい丹後のホームページでも P D F 版とテキスト版を公開しています。

新たなご利用はもちろん、現在ご利用の媒体からの変更、追加などもお気軽にご相談ください。

図書の利用についてのお願い

- 一度に貸出できる図書は原則 5 タイトルまでです。
 - 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
 - 図書の貸出期間は郵送期間を除く 20 日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。
 - 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
 - デージーをご利用の方は、C D に指紋や傷、ほこり等つかないようにお取り扱いをお願いします。
- 多くの方に楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

点字図書（18 タイトル）

【産業】

豆柴センパイはおばあちゃん

石黒 由紀子（イシグロ ユキコ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

さんぽ嫌いで食べるのが大好き！ そんな豆柴センパイの“介護生活”が始まった。それから4年余りをかけた見事なランディングまでの、ゆるゆるご機嫌、ときどき涙な日々…。『幻冬舎 plus』連載を加筆・修正。

【芸術】

芥川龍之介の桃太郎

芥川 龍之介（アクタガワ リュウノスケ）文 寺門 孝之（テラカド タカユキ）画

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

桃から生れた桃太郎は、鬼が島の征伐を思い立った。なぜかという、お爺さんやお婆さんのように、山だの川だの畑だのへ仕事に出るのがいやだったせいである。現代の世の中を暗示するような、ダークすぎるおとぎ話。

【文学】

いまダンスをするのは誰だ？

古新 舜（コニイ シュン）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

仕事一筋で家庭を顧みなかった40代の功一は、ある日、若年性パーキンソン病と診断されたことで、出会った人たちやダンスを通じて、自らの生き方を見つめ直し…。実話をもとにした同名映画のノベライズ。

しっぽの殻破り

福德 秀介（フクトク シュウスケ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

公園のベンチで過ごす僕の目の前を、いつもの人が犬のカウと赤ちゃんを連れて通り過ぎていったが…。ふとした瞬間をユニークな視点で切り取った青春短編24話を収録。『読売中高生新聞』など掲載に書き下ろしを加え書籍化。

春かずら

澤田 瞳子（サワダ トウコ）著

全9巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

故あって仇討ちを果たせぬまま一時帰国した年かさの藩士と、その仇の息子である不遇な少年。彼らの出会いと複雑な感情のもつれ、二人を取り巻く人間模様に、繊細な四季の風物を重ね合わせ、歴史的事実正面から取り組む作品。

星影のステラ

林 真理子（ハヤシ マリコ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

進学のために地方から出て東京で就職した富美子（フミコ）は、傲慢だけど魅力的で、個性的な女ステラと出会う。彼女に「本物」と認められたことで、富美子は献身的にステラを支え始めるが…。表題作に「だいたい色の海」を併録。

元カレごはん埋葬委員会

川代 紗生（カワシロ サキ）著

全5巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

金曜夜、22時。場所は喫茶「雨宿り」。あいつの好きだったレシピ、成仏させて、また作れるようにいたします！ 「元カレが好きだったバターチキンカレー」など、切なくておいしい物語全8話を収録する。レシピ付き。

脱出 ～ミステリー小説集

阿津川 辰海（アツカワ タツミ）、井上 真偽（イノウエ マギ）、空木 春宵（ウツギ シュンショウ）、織守 きょうや（オリガミ キョウヤ）、斜線堂 有紀（シャセンドウ ユウキ）著

全6巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

あなたはここから出られるか？ 阿津川辰海、井上真偽、空木春宵、織守きょうや、斜線堂有紀…人気作家が仕掛けた5つの物語から、抜け出す鍵を見つけ出せ。没入感溢れる新たな小説集。

ファンになる。きみへの愛にリボンをつける。

最果 タヒ（サイハテ タヒ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

「好き」っていうのはたぶん、「祈っている」に近いのだー。稀代の詩人・最果タヒが「宝塚」への情熱を綴る、オタクの感情のたうちまわりエッセイ集。『婦人公論.jp』連載を加筆修正、書き下ろしを加え書籍化。

あの日、妻が旅立ちました ～おひとりさま、天国へラブレターを贈る

原田 敏明（ハラダ トシアキ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

35年間連れ添った妻をがんで亡くしました。つらい現実には直面し、仕事、生活もままならない日々。落ち込んだ気持ちに変化が出てきたのは、妻への想いを整理してから。感謝、お詫び、そして愛を綴ったエッセイ。

【児童】

<絵本>

Love Letter（ラブレター） ～私への手紙

くすのき しげのり 作 松本 春野（マツモト ハルノ）絵

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

何を売っているわけでもなく、誰かが何かを置いていき、そして何かを持って帰るお店「Life」。おじいさんとおばあさんは、Lifeから持ち帰ったルーペでアルバムの思い出をたどり…。絵本「Life」の数年前の物語。

<哲学>

中学生のためのテストの段取り講座

坂口 恭平（サカグチ キョウヘイ）著

全3巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

中学生の娘から「テスト勉強のやり方がわからない」と言われたお父さんが伝えたのはたった一つ、「テスト勉強のスケジュール表を作る」こと。段取りを覚えると、テストの成績が上がるだけではなく、大人になって自立して生きていく力にもなります。学校では教えてくれない、世界が変わる魔法の「時間割り」の組み立て方。

<自然科学>

それでもがんばる！どんまいなもふもふどうぶつ図鑑

今泉 忠明（イマイズミ タダアキ）監修

全1巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

思わず抱きしめたくなるもふもふの毛をまとった動物たち。でもその毛を放っておくと巨大な毛玉化してしまうウサギや、重くて動けなくなってしまうヒツジなど、もふもふゆえの悩みもあります。もふもふ動物たちのクスッと笑える習性やふしぎな体について、解説していきます。

<技術・工学>

オリヒメ ～人と人をつなぐ分身ロボット

吉藤 オリィ（ヨシフジ オリィ）著 加藤 悦子（カトウ エツコ）文
全1巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

東京にある「分身ロボットカフェ」では、オリヒメというロボットがコーヒーを入れたり食べ物を運んだりしてくれます。ロボットたちを操作しているのは、障害などが理由で行きたいところへ行けない日本中のパイロットたちです。なぜ分身ロボットが生まれたのか、開発者・吉藤オリィさんの生い立ちから、その軌跡を追います。オリヒメの姿がわかる触図があります。

<文学>

時間割のむこうがわ

小浜ユリ（コハマ ユリ）作 杉田 比呂美（スギタ ヒロミ）絵
全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

時間割のむこうがわには、いろいろな不思議がかくれている。ネコとしゃべれるようになった女の子、宇宙人と友だちになった男の子など、子どもたちの日々におこる切実なふしぎを丹念に描いた短編集。

推しトモ！

吉田 桃子（ヨシダ モモコ）著
全2巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

中学一年生の唯は友だちゼロ。成績は普通、運動もクラスの子と話すのも苦手で、好きなものが特になから友だちができるきっかけもない。孤立した学校生活を送っていた唯はある日、偶然アイドルのゲリラライブに遭遇し、メンバーの一人に目を奪われる。そこで出会った個性的な女の子スウと推し活をしているうちに、冴えなかった唯の毎日が変わり始める。

せっしゃ、なべぶぎょうでござる！

しめの ゆき 作
全1巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

普段は仲良しの鍋田一家ですが、食べ物の好みはばらばら。夕ご飯が鍋となると、味つけや材料をめぐるいつもバトルになってしまいます。ある日末っ子のヒロが、家族それぞれの好きなものを入れた鍋をつくると、そこからお侍の姿をした鍋の精「なべぶぎょう」が現れた！みんなで仲良くひとつの鍋を食べたいと願うヒロは、なべぶぎょうに鍋の極意を教わっていきます。

妖怪コンビニ2 化けねこ店長 v s コンビニ害獣

令丈 ヒロ子（レイジョウ ヒロコ）作

全2巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

人外専門「ツキヨコンビニ」で、新メニューを考えるセンスが認められ、コンビニ・アドバイザーに就任したアサギ。お月見イベントの企画で忙しくしていたアサギやうめ也店長の前に、小さい女の子のユーレイ・ゆうちゃんが現れた。仲良くなったゆうちゃんや常連客たちを招いたイベント当日、事件が起こってしまい…。コンビニ害獣の正体とは？

その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第247号

他館製作

点字雑誌・配布

（配布していますので返送は不要です。）

点字JBニュース（土・日・祝を除く毎日） 製作：日本視覚障害者団体連合

ふれあいらしんばん（隔月刊） 製作：内閣府

点字厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

ワールド・ナウ（年二回） 製作：日本視覚障害者団体連合

点字雑誌・貸出

（1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。）

心の糧（月刊） 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字資料

鶏肉と卵の定番レシピ（上下巻） 製作：すこやか食生活協会

仏典童話 製作：浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟

デジ図書 (36 タイトル)

【哲学】

齋藤一人だんだんよくなる未来は明るい

齋藤 一人 (サイトウ ヒトリ) 著

3 時間 48 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

うれしい、楽しい、なんとかなる、ありがとう！ 口から出る言葉と毎日の行動に愛を込めるだけで、未来は絶対に明るくなる！ 齋藤一流、今日も未来も豊かで幸せになる行動習慣を紹介する。Q & A や奇跡の体験談も収録。

60代から女は好き勝手くらいがちょうどいい

中尾 ミエ (ナカオ ミエ)、和田 秀樹 (ワダ ヒデキ) 著

5 時間 10 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

美、健康、安心…。ガマンをやめれば、すべて手に入る！ 人気の精神科医・和田秀樹と女優・中尾ミエが、60代からの心構えや美と健康、お金事情など、楽しく生きる秘訣を語り合う。

京都古社に隠された歴史の謎 ～知られざる古都の原像と信仰

古川 順弘 (フルカワ ノブヒロ) 著

6 時間 16 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

平安京以前の京都には何があったのか？ 古都の水を司る「貴船神社」、賀茂信仰の本源「賀茂別雷神社（上賀茂神社）」、謎の鎮座縁起「八坂神社」…。遷都以前からの古社 30 を探訪し、記紀が語らない平安京以前の深層に迫る。

達観するヒント

名取 芳彦 (ナトリ ホウゲン) 著

3 時間 24 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

自分も変わる。他人も変わる。世間の常識やルールも変わる。だから「変化」をポジティブにとらえること。「無常」という仏教の知恵を土台に、今より気楽に、心おだやかに、そして賢く生きていくためのヒントを伝える。

【歴史】

高市早苗愛国とロック

大下 英治 (オオシタ エイジ) 著

6 時間 8 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

サラリーマン家庭に生まれた幼少期。ロックとオートバイに情熱を燃やした青春時代。松下幸之助、安倍晋三との魂の触れあい。そして、いよいよ総理の座を目指す！ 100 時間に及ぶ取材で、高市早苗の知られざる半生を明かす。

【社会科学】

障害者白書 令和6年版

内閣府（ナイカクフ）編集

12時間37分 製作：日本視覚障害者団体連合点字図書館 厚生労働省委託図書

改正障害者差別解消法の施行、障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくりなど、令和5年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。障害者の状況等の参考資料も収録。

【自然科学】

92歳、栄養学者。ただの長生きではありません！ ～生涯現役のための健康長寿生活

香川 靖雄（カガワ ヤスオ）著

3時間16分 製作：丹後視力障害者福祉センター

“生涯現役”の秘訣は、日々の生活習慣や食事習慣にある！ 女子栄養大学副学長として働く92歳の香川靖雄が、自身の生活習慣や、「栄養学」の観点からも有益だと思われる知見を紹介。尾身茂との師弟対談も掲載する。

厚生労働白書 令和6年版 ～令和5年度厚生労働行政年次報告 こころの健康と向き合い、健やかに暮らすことのできる社会に

厚生労働省（コウセイ ロウドウショウ）編

13時間4分 製作：日本視覚障害者団体連合点字図書館 厚生労働省委託図書

こころの健康を取り巻く環境とその現状や、こころの健康に関する取組を紹介し、あるべき社会づくりに必要な取組みについて考察。また、令和5年度の行政報告として、様々な政策課題への厚生労働省の対応をまとめる。

【技術・工学】

終の快楽 ～熟年女性はここまで欲しい

工藤 美代子（クドウ ミヨコ）著

7時間19分 製作：丹後視力障害者福祉センター

シニア世代が恋愛やセックスを諦める時代は確実に終わった。70代・80代・90代になっても女をおりない女性たちの心情を細やかに取材し、その様々なパターンの恋愛を色濃く描いたノンフィクションエッセイ。

【産業】

樹木が地球を守っている

ペーター・ヴォールレーベン 著 岡本 朋子（オカモト トモコ）訳

12時間49分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

長年、ドイツで森林の管理をしてきた著者が、雨量や気温を適切な状態へと調整する樹木の秘められた力を明かし、環境問題の解決へ手がかりを示す。

【芸術】

プロ野球の監督は中間管理職である

工藤 公康（クドウ キミヤス）著

4時間8分 製作：丹後視力障害者福祉センター

プロ野球の監督は、唯我独尊のリーダーではなく、皆と協力して勝つチームづくりをするマネージャーである。名将・工藤公康が、勝ち続けるチームをつくるための試行錯誤の過程と、自分なりに見出した心構え、取り組みを綴る。

14歳からの文楽のすゝめ

竹本 織太夫（タケモト オリタユウ）監修

4時間50分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

江戸時代から現在まで、多くの人を惹きつけてやまない人形浄瑠璃文楽。その基礎知識や、文楽の舞台ができるまでの裏側を解説。さらに、文楽の名作とともに、思春期の悩みを解決するヒントを紹介する。

【言語】

言葉の風景、哲学のレンズ

三木 那由他（ミキ ナユタ）著

5時間4分 製作：丹後視力障害者福祉センター

“痛み”を伝える言葉、webの中の私の“言葉だけの場所”、“どういたしまして”の可愛さ、当事者視点からの語りかた、“からかい”が起きる場面…。『言葉の展望台』に続く哲学エッセイ。『群像』連載等を書籍化。

【文学】

俳句のマナー、俳句のスタイル

井上 泰至（イノウエ ヤスシ）著

6時間1分 製作：丹後視力障害者福祉センター

デリケートな「かな」、便利な「て」の注意事項、両義的な「も」とは？ 俳句創作をより高度にし、より深化させる俳句のマナーと俳句スタイルを伝える。俳人、俳句愛好家必携の書。『俳壇』連載を加筆し、補説を加えて書籍化。

愛と名誉のためでなく ～南アルプス山岳救助隊K-9

樋口 明雄（ヒグチ アキオ）著

11時間9分 製作：丹後視力障害者福祉センター

父の教えで数々の偉業を達成した登山家の息子が、権威ある賞を手にした直後、父が失踪し…。南アルプスを舞台に、山岳救助隊と救助犬のレスキュー活動の日々を描いた8つの連作短篇集。『小説宝石』『ジャーロ』掲載を文庫化。

アメリカから来た友情人形

今関 信子（イマゼキ ノブコ）作 双森 文（フタモリ フミ）絵

3時間10分 製作：丹後視力障害者福祉センター

かつてアメリカから日本へ贈られた友情人形。戦争中、多くが壊されたが、ひっそりと守り抜かれた人形もあった。小学6年の早希と美久は、学校の宝物である古い友情人形について調べ始め…。取材をもとに創作した物語。

民草の激 （おれは一万石 30）

千野 隆司（チノ タカシ）著

5時間37分 製作：丹後視力障害者福祉センター

洪水で崩れた深川洲崎の石垣普請の入札にまつわる普請奉行と岩槻屋の不正を暴いたものの、御手伝普請のための費用がいまだ足りぬ正紀たちは、窮地に追い込まれる。一方、市中では米価の高騰で、民衆の不満が高まっていて…。

陥穽の東 （おれは一万石 31）

千野 隆司（チノ タカシ）著

5時間31分 製作：丹後視力障害者福祉センター

御手伝普請の分担金を無事納め、改易は免れたものの、再び内証が厳しくなった高岡藩井上家。新たな収入の道を探るなか、美濃の小原紙の商いの話が持ち込まれ、正紀たちは早速仕入れることに。だが、この話には思わぬ罠が…。

碁石金 （日暮左近事件帖 19）

藤井 邦夫（フジイ クニオ）著

6時間23分 製作：丹後視力障害者福祉センター

公事宿「巴屋」の出入物吟味人の日暮左近は主の彦兵衛から、知り合いの寺に物の怪が出没するので調べるよう頼まれた。左近の前に現れた怪しい男たちの姿。どうやら男たちは寺にある何かを狙っているらしく…。

秩父忍び （日暮左近事件帖 20）

藤井 邦夫（フジイ クニオ）著

5時間56分 製作：丹後視力障害者福祉センター

大目付の水野義信が闇討ちされた。知らせを受けた公事宿「巴屋」の出入物吟味人・日暮左近は、見知らぬ忍びに襲われる。返り討ちにした左近に、忍びは「秩父忍び」だといって息絶えるが、同じ出身の左近に心当たりはなく…。

コンビニたそがれ堂 夜想曲

村山 早紀（ムラヤマ サキ）著

7時間 55分 製作：丹後視力障害者福祉センター

大切な探しものがある人だけがたどりつける不思議なコンビニたそがれ堂。家族と別れ遠い異国で育った少年は世界的なピアニストになった。帰国し、故郷の舞台上、母が愛した夜想曲を奏で…。心の奥に明かりが灯る4編を収録。

死念山葬

朝倉 宏景（アサクラ ヒロカゲ）著

9時間 9分 製作：丹後視力障害者福祉センター

殺し屋の遺体運搬係となった日置学。祖母の出身地の山に遺体をこっそり処理できるという噂があり、学は恋人の夢花とともに、山奥の集落を訪れる。山の頂では、御神体とされる巨石と無数の風車が異様な雰囲気二人を誘い…。

砂嵐に星屑

一穂 ミチ（イチホ ミチ）著

8時間 42分 製作：丹後視力障害者福祉センター

舞台は大阪のテレビ局。腫れ物扱いの独身女性アナ、ぬるく絶望している非正規AD。一見華やかな世界の裏側で、それぞれの世代に悩みがあり…。ままならない日々を包み込み、前を向く勇気をくれる連作短編集。

その殺人、本格ミステリにさせません。

片岡 翔（カタオカ ショウ）著

9時間 21分 製作：丹後視力障害者福祉センター

探偵の音更は、カルト的人気監督・鳳から新作映画の監修を依頼された。鳳が起こした過去の事件の顛末や、関係者の証言、原作のストーリーから、音更は鳳が殺人を企てているのではないかという疑念を捨てきれず…。

蓼喰ふ虫

谷崎 潤一郎（タニザキ ジュンイチロウ）著

11時間 16分 製作：丹後視力障害者福祉センター

互いに愛人がいながら離婚にふみきれない中年夫婦の、一見おだやかな日常を古典への愛をとりまぜて描く。著者・谷崎潤一郎の当時の実生活が色濃く反映された作品。小出楢重の挿絵80余点を完全収録。

枕草子奇譚 ～清少納言と髭切太刀

田島 高分（タジマ タカワキ）著

8 時間 50 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

悲劇の中宮・定子に捧げる枕草子。そこには恨みの言葉はひとつも無い。この謎に投じた奇譚の波紋は呪いや厄病、闇に蠢く武力に広がって、髭切太刀が薙ぎ払う。

たまには冒険 （美女入門 19）

林 真理子（ハヤシ マリコ）著

6 時間 38 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

外に出かけられない。楽しいことなんか何もないような日々。お籠もりビューティーを始めよう！ 美と食を求めて奔走する、マリコの華麗な日々を綴る。「美女入門」シリーズ第 19 弾「美女の魔界退治」を改題し文庫化。

遊びをせんとや ～古田織部断簡記

羽鳥 好之（ハトリ ヨシユキ）著

10 時間 19 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

江戸初期、茶人の頂点に立つ男・古田織部が自害した。18 年後、彼の最後の茶会記が見つかる。彼を師と仰ぐ毛利秀元は、その死の真相究明に動く。

歌われなかった海賊へ

逢坂 冬馬（アイサカ トウマ）著 小林 親弘（コバヤシ チカヒロ）朗読

13 時間 11 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

1944 年、ナチ体制下のドイツ。父を処刑された少年は、体制に抵抗する少年少女と出会う。差別や分断が渦巻く世界での生き方を問う、歴史青春小説。声優の小林親弘による朗読。

さやかに星はきらめき

村山 早紀（ムラヤマ サキ）著 紺乃 千鶴（コンノ チズル）朗読

13 時間 24 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

はるか遠い未来。月面都市で暮らす編集者は、クリスマスをテーマにした本を作ることになり…。地球を離れ宇宙に生きる人類の、愛に満ちた連作短編集。声優の紺乃千鶴による朗読。

三体 3 [上] 死神永生 上

劉 慈欣 (リュウ ジキン) 著 大森 望 (オオモリ ノゾミ)、光吉 さくら (ミツヨシ サクラ)、ワン・チャイ、泊 功 (トマリ コウ) 訳 祐仙 勇 (ユウセン イサム) 朗読

17 時間 27 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

異星文明の地球侵略に対抗する計画の裏で、極秘の計画が進行していた。その決断が人類の命運を揺るがす。2017 年度ローカス賞 SF 長篇部門、中国科幻銀河賞特別賞受賞。声優の祐仙勇による朗読。

三体 3 [下] 死神永生 下

劉 慈欣 (リュウ ジキン) 著 大森 望 (オオモリ ノゾミ)、光吉 さくら (ミツヨシ サクラ)、ワン・チャイ、泊 功 (トマリ コウ) 訳 祐仙 勇 (ユウセン イサム) 朗読

18 時間 14 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

人工冬眠と目覚めを繰り返し、次々に時空を超えた果てに程心が見たものとは。壮大なる三部作ついに完結。2017 年度ローカス賞 SF 長篇部門、中国科幻銀河賞特別賞受賞。声優の祐仙勇による朗読。

兩京十五日 1 ～凶兆

馬 伯庸 (バ ハクヨウ) 著 齊藤 正高 (サイトウ マサタカ)、泊 功 (トマリ コウ) 訳

21 時間 59 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

15 世紀の中国、明の時代。北京から南京に遣わされた皇太子は爆発による襲撃を受ける。さらに北京にいる皇帝も命を狙われていることを知り…。

グレイラットの殺人

M. W. クレイヴン 著 東野 さやか (ヒガシノ サヤカ) 訳 藤井 剛 (フジイゴウ) 朗読

16 時間 35 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

サミット開催が迫るなか、関係者が殺された。捜査を命じられた刑事ワシントン・ポーは 3 年前の強盗殺人事件との関連を疑い…。2022 年英国推理作家協会 (CWA) 賞イアン・フレミング・スティーラー・ダガー賞受賞。声優の藤井剛による朗読。

彷徨える艦隊 12 ～特使船バウンドレス

ジャック・キャンベル 著 月岡 小穂 (ツキオカ サホ) 訳

16 時間 52 分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

黒い艦隊を撃破した元帥が侵攻輸送艦隊をともなって帰還した。政府に陰謀の証拠を提出したが、証拠の隠滅を望む者たちに狙われ…。第 3 部開幕。

シャードッグ・ホームズ 1 ～ふたりといっぴき探偵団

イサク・パルミオラ 著 轟 志津香（トドロキ シズカ）訳

1時間48分 製作：早川清文学振興財団 寄贈

喧嘩ばかりの「きょうだい」のもとに、飼い主と会話ができて人の心も読めるエスパー犬がやってきた。ある日、悪い大人にエスパー犬がさらわれ…。

その他の録音資料

丹後視力障害者福祉センター製作

デイジー雑誌

図書だより（新刊図書案内）

第247号 1時間2分

木の芽（俳句雑誌）

第582号 1時間10分

第583号 1時間9分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

他館製作

デイジー雑誌

月刊 みんぱく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1枚のCDを順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

デイジー資料

有賀薫の『おいしい雑炊を作って味わう』 製作：すこやか食生活協会

くらしの豆知識 製作：国民生活センター

仏典童話 製作：浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟

一般CD資料

東京くらしねっと 第210号 製作：東京都消費生活総合センター

明日（アス）への声 第102号 製作：内閣府

人気図書のご案内

サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

35年目のラブレター

小倉 孝保（オグラ タカヤス）著

全3巻 製作：熊本県点字図書館

読み書きができないまま社会に出た西畑保（ニシハタ タモツ）さん。劣等感を抱きながらも手に職をつけ、結婚して子育てをし、そして還暦を過ぎて夜間中学で学び始めた。愛する妻にラブレターを書くために。2025年3月全国劇場公開された、ある夫婦の感動の実話。

身辺整理 ～死ぬまでにやること

森永 卓郎（モリナガ タクロウ）著

全2巻 製作：鳥取県ライトハウス点字図書館

いきなり、ステージ4のがん告知を受けた森永卓郎の「遺言」。死ぬとわかってからすぐ「身辺整理」を始め、膨大なモノや本、収集したお宝コレクション、資産、お金、仕事、人間関係をどう整理したかを綴ったドキュメント。

夜明けのカルテ ～医師作家アンソロジー

午鳥 志季（ゴドリ シキ）ほか著

全5巻 製作：都城市点字図書館

名探偵な研修医、危機に挑む産婦人科チーム、最強の外科医コンビ…。9人の医師作家が、知識と経験をもとに臨場感あふれる筆致で描く、医学エンターテインメント集。

秘剣の名医 16 ～蘭方検死医沢村伊織

永井 義男（ナガイ ヨシオ）著

全3巻 製作：群馬県立点字図書館

腕利きの名医・沢村伊織は、ある殺しの検死を依頼された。被害者は、自分の家を商売の場所に使う、お種という女郎。亡骸は下腹部が切り裂かれており、伊織は下手人が女性の胆嚢を欲したのではないかと推理するが…。

座りすぎ腰痛は1分で治る！ ～腸腰筋が9割！

高子 大樹（タカコ ヒロキ）著

全1巻 製作：大阪市立早川福祉会館点字図書室

座りすぎ腰痛の主な原因である腸腰筋にフォーカスし、1分程度で座りすぎ腰痛を自分で改善できる体操を紹介する。自分の腰痛タイプがわかるチェックテスト、腰痛対策のQ & Aも掲載。

9割が答えられない「モノの単位」がわかる本

話題の達人倶楽部（ワダイノ タツジン クラブ）編

全2巻 製作：神戸市立点字図書館

お米を炊くときに使う1合の「合」って何？水の透明度はどうやって決まる？誰もが知っている基本単位から、聞いてはいるが意味のよくわからない単位、業界特有の単位まで、身近な単位をめぐるエピソードや裏話を紹介する。

サピエ図書館で人気のダイジー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

藍を継ぐ海

伊与原 新（イヨハラ シン）著

9時間 56分 製作：青森県視覚障がい者情報センター

第172回直木賞受賞作。ウミガメの卵を孵化させ、ひとりで育てようとする中学生。奈良の山奥でニホンオオカミに会うWebデザイナー…。科学だけが気づかせてくれる大切な未来を描く、5つの物語。

不適切にもほどがある！

宮藤 官九郎（クドウ カンクロウ）著

12時間 11分 製作：札幌市視聴覚障がい者情報センター

昭和のダメおやじの「不適切」発言が、令和の停滞した空気をかき回す！TBS系ドラマ「不適切にもほどがある！」全10話のシナリオをノーカット版で完全収録。キャスト15人によるアンケートも掲載。

挽歌の雪

渡辺 裕之（ワタナベ ヒロユキ）著

7時間 11分 製作：札幌リーディングサービス「朗読110番」

元上司・緒方の葬儀のため、雪の角館を訪れた凄腕の諜報員・影山夏樹。だが、元部下で情報機関に所属する真木麗奈とともに、謎の武装犯に襲撃される。中朝の諜報機関が狙う、緒方が残した恐るべき情報とは…。

夜更けより静かな場所

岩井 圭也（イワイ ケイヤ）著

10時間 22分 製作：札幌市視聴覚障がい者情報センター

人生は簡単じゃない。でも、後悔できるのは自分で決断した人だけだ。古書店で開かれる深夜の読書会で、男女6名の運命が動き出す。直木賞（2024年上半期）候補、最注目作家が贈る「読書へのラブレター」！一冊の本が、人生を変える勇気をくれた。珠玉の連作短編集！

ヨルテカ 夜刑事

大沢 在昌（オオサワ アリマサ）著

7時間 19分 製作：西宮市視覚障害者図書館

通称・ヴァンパイアウイルスに感染し、太陽の下で活動できなくなった刑事の岬田。その代償として研ぎ澄まされた五感を手に入れ、警察と犯罪者たちの思惑に翻弄されながら、

ウイルスを感染させた元恋人を捜そうとするが…。

浅草寺子屋よろず暦

砂原 浩太郎（スナハラ コウタロウ）著

6時間 52分 製作：西宮市視覚障害者図書館

大滝信吾は、さる身の上を秘して浅草寺の一角で寺子屋を開いている。浅草の四季を舞台に、家族や友人、下町の人情に支えられながら、果たして信吾は天命を見つけられるのかー。

バタン島漂流記

西條 奈加（サイジョウ ナカ）著

15 時間 9 分 製作：日本点字図書館

時は江戸。船大工を志すものの挫折し、船乗りになった男が乗る船が難破してしまう。だが、それは試練の始まりに過ぎなかった…。史実に残る海難事故を元に、直木賞作家が圧倒的迫力で描く海洋歴史冒険小説。

池上彰の未来予測 After 2040 ～すべて未来のあなたに関係することです

池上 彰（イケガミ アキラ）著

8 時間 40 分 製作：山梨ライトハウス情報文化センター

2040 年、社会や家族から見放されないためには、未来を予測し今から準備をする必要がある。池上彰が暗い未来と明るい未来、両方のパターンを提示し、日本が明るい未来を迎えるためにどう行動すればいいかを考える。

便秘の 8 割はおしりで事件が起きている！

佐々木 みのり（ササキ ミノリ）著

4 時間 39 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター

便秘で悩む人の 8 割が、便が直腸や肛門内のおしりにとどまってしまう「出口の便秘」！出口で問題が起きているのに、腸に効くものを食べても解決にはならない。肛門科医が、「出口の便秘」の実態と解決方法を紹介する。

その敬語、盛りすぎです！

前田 めぐる（マエダ メグル）著

4 時間 32 分 製作：青森県視覚障がい者情報センター

「お召し上がりになる」「頑張らせていただきます」「お求めやすいお値段になっております」…。過剰敬語をはじめとする盛りすぎ敬語の違和感の正体を楽しく解き明かしながら、潔くも心地よい言い換えを提案する。