

丹後視力障害者福祉センター（あい丹後）

図書だより 第232号（令和4年6月1日～7月31日）

あい丹後からのお知らせ

1) 『後援会のしおり』が完成しました。

『「社会福祉法人丹後視力障害者福祉センター」後援会 令和4年版しおり』が完成しました。毎年この時期に、後援会員の皆様にお送りしているものです。墨字版に加えて、点字版・デージー版も製作しています。ご希望の方に郵送しますので、お知らせください。なお、この『後援会のしおり』は墨字版・点字版・デージー版すべて返却不要です。

2) テレビ・デージーのご案内

NHK(日本放送協会)の協力を得て、音声解説の付いたテレビ番組を主音声とともに録音したものです。シネマ・デージーと同様に、お手持ちのデージー再生機で番組を聞くことができます。BS時代劇、朝ドラ、大河ドラマ、土曜ドラマ、特集ドラマ、著名な視覚障害者のかたのドキュメンタリー作品等、278 タイトルを日本点字図書館が所蔵しています。日本点字図書館に利用登録すれば、居住地を問わず借りることができます。詳しくは、日本点字図書館（電話 03-3209-2442）もしくは、あい丹後（電話 0772-72-0609）にお問い合わせください。

3) 図書だより

あい丹後では、製作・購入・寄贈などにより新たに所蔵した新刊図書を『図書だより』として紹介しています。この『図書だより』は、点字版・デージー版のほか、テキストファイルのメール送信によるメール版があります。二か月毎の偶数月に発行していますので、ご希望の方はお知らせください。

なお、点字版は返却不要ですが、デージー版は通常の貸出と同様に返却が必要です。また、送料実費をご負担の上で、墨字版も郵送可能です。

図書の利用についてのお願い

- 一度に貸出できる図書は原則5タイトルまでです。
- 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
- 図書の貸出期間は郵送期間を除く20日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。

- 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。
延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
- デジジーをご利用の方は、CDに指紋や傷、ほこり等つかないようにお取り扱いをお願いします。

多くの方に楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

点字図書（26 タイトル）

【哲学】

結局、心に従ったほうがうまくいく

ヒロコ・グレース 著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

違和感やモヤモヤは「そっちじゃないよ」というサイン。自分の心に従って、自分を幸せにする選択をしよう！ 迷った時の選び方、失敗が怖くなる方法など、悩みが激減し心に余白ができてラクになれる生き方を伝授する。

【社会科学】

公益通報者保護法 金融商品の販売等に関する法律 特定デジタルプラットフォームの透明性及び公正性の向上に関する法律 他

総務省（ソウムショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

表題ほか、令和2年6月12日改正の「自動車の運転により人を死傷させる行為等の処罰に関する法律」を収録。

商法 中小企業における経営の承継の円滑化に関する法律

総務省（ソウムショウ）編

全3巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

平成30年5月25日改正の「商法」、令和2年5月29日改正の「中小企業における経営の承継の円滑化に関する法律」を収録。

著作権法施行令 著作権法施行規則 プログラムの著作物に係る登録の特例に関する法律

総務省（ソウムショウ）編

全2巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

令和2年9月16日改正の「著作権法施行令」、令和2年4月21日改正の「著作権法施行規則」など、全3法令を収録。

賃貸住宅の管理業務等の適正化に関する法律 土地基本法

総務省（ソウムショウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

令和2年6月19日公布の「賃貸住宅の管理業務等の適正化に関する法律」と、令和2年3月31日改正の「土地基本法」を収録。

母子保健法

総務省（ソウムシヨウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

母性並びに乳児及び幼児の健康の保持及び増進を図るため、保健指導、健康診査、医療その他の措置について定めた法律。令和元年5月31日改正。

社会福祉施設等調査の概況 令和元年

厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室（コウセイ ロウドウシヨウ セイサク トウカツカンズキ サンジカンズキ シャカイ トウケイシツ）編

全2巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

全国の社会福祉施設等を対象に、令和元年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

自殺対策白書（概要版） 令和2年版

厚生労働省（コウセイ ロウドウシヨウ）編

全3巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

我が国における自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組みと中高年、高齢者の自殺をめぐる状況について説明し、令和元年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

高齢社会白書（概要版） 令和2年版

内閣府政策統括官（政策調整担当）付高齢社会政策担当（ナイカクフ セイサク トウカツカン セイサク チョウセイ タントウズキ コウレイ シャカイ セイサク タントウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

我が国の高齢化の状況、高齢期の暮らしの動向について分析するとともに、令和元年度「高齢者の経済生活に関する調査」の調査結果の概要を紹介する。

【自然科学】

健康は歯と口から ～患者さまから教えていただいたこと

井田 亮（イダ アキラ）著

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

歯の構造、口腔内細菌の全身への影響、歯を守るための究極の方法…。臨床歴50年の著者が、患者さんとともに取り組んできた、歯と口の健康を守るための具体例を詳述する。

食育白書（概要版） 令和2年版

農林水産省（ノウリン スイサンシヨウ）編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

若い世代の食生活の現状を分析し、若い世代が中心となって取り組んでいる食育の事例を紹介するとともに、2019年度に講じた食育推進施策の概要をまとめる。

【技術・工学】

干し芋の丸かじり (丸かじりシリーズ 44)

東海林 さだお (ショウジ サダオ) 著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

干し芋を食べていていつも不思議に思うのは、あの「ねっちり」「もっちり」である。干し芋のあの弾力はどこにひそんでいたのか…。抱腹絶倒の「丸かじり」シリーズ第44弾。『週刊朝日』連載を単行本化。

【産業】

交通安全白書(概要版) 令和2年版

内閣府政策統括官(政策調整担当)(ナイカクフ セイサク トウカツカン セイサク チョウセイ タントウ) 編

全1巻 製作：日本点字図書館 厚生労働省委託図書

未就学児等及び高齢運転者の交通安全緊急対策について特集するとともに、令和元年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況の概要をまとめる。

【芸術】

持ってこなかった男

吉田 靖直 (ヨシダ ヤスナオ) 著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

四国の片田舎の内気な少年が、東京のライブハウスに出られるようになるまで。インディー音楽シーンの重要バンド「トリプルファイヤー」吉田靖直の自伝的エッセイ。『E X 大衆』連載を加筆し書籍化。

【文学】

姉の島

村田 喜代子 (ムラタ キヨコ) 著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

85歳超えの退役海女たちは、後進の若者のために潜った海の家図作成に余念がない。天皇海山列、春の七草海山、海底につきささる潜水艦…。老女と潜水艦の異色冒険小説。『小説トリッパー』連載を改題、加筆修正し単行本化。

あやとり巨人旅行記

稲葉 祥子 (イナバ サチコ) 著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

PCと言う名の男、百年間女を待ち続ける男、棺桶に眠る男、巨人という異形の男。そしてそんなありふれた幸せのかたちを持たない彼らを愛した女たち。静謐な死の気配とかなしみが横溢する4編の物語を収録。

幻月と探偵

伊吹 亜門（イブキ アモン）著

全5巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

1938年、革新官僚・岸信介（キシ ノブスケ）の秘書が急死した。秘書は元陸軍中将・小柳津義植（オヤイツ ヨシタネ）の孫娘の婚約者で、小柳津邸での晩餐会で毒を盛られた疑いがあった。岸に真相究明を依頼された私立探偵・月寒三四郎（ツキサム サンシロウ）は調査に乗り出すが…。

殿様商売 ～暴れ旗本天下御免

井川 香四郎（イカワ コウシロウ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

能登の領地を内偵に訪れた大目付・大河内右京（オオコウチ ウキョウ）は、襲われて窮地に。同じ頃、漆物問屋の息子・鷹太郎（タカタロウ）が、能登松波藩秋月家（アキヅキケ）の跡取りだったことが判明。しかし、松波藩家老は自分の息子を次の藩主にと画策し…。

生物としての静物

開高 健（カイコウ タケシ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

亜熱帯の戦場からアラスカ、南米のアマゾン、そして深夜の書斎まで。小説家と共に旅を続けてきたライター、パイプ、万年筆、ナイフ…。精選して使い込んだ小さな物たちを通して旅と冒険の記憶を綴った、エッセイ集。

うちのかみさん

癒し太郎（イヤシタロウ）著

全2巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

28歳のとき、妻と出会い、人生が変わった。小さいことは気にしない、とにかく明るい妻と二人三脚で駆け抜けた日々。くすっと笑えてちょっぴり泣ける、ほのぼの家族のエッセイ集。

土になる

坂口 恭平（サカグチ キョウヘイ）画・文

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

今、僕は自分自身と完全に一つになったような気がする。坂口恭平によるコロナ禍の畑日誌にして、「つくる」を取り戻すための実践的哲学書。巻頭に自身が描いた絵も掲載する。

歴史探偵 開戦から終戦まで

半藤 一利（ハンドウ カズトシ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

歴史を愛し、誰よりも愉しんだ半藤一利による未収録エッセイ集第3弾。太平洋戦争下の日米両海軍の軍人をリーダーシップの観点から分析するとともに、ヒトラーとは何者なのかを考察。戦中～戦後の大相撲の思い出などもつづる。

【児童】

＜絵本＞

フレデリック ～ちよつとかわたたのねずみのはなし

レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎（タニカワ シュンタロウ）訳

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

仲間の野ねずみたちが昼も夜もせつせと働き、食べ物を貯えている間、フレデリックだけは何もせず、ぼんやり過ごしているように見えました。やがて寒い冬が来て、食べ物が少なくなってくると…。

＜社会科学＞

他者の靴を履く ～アナーキック・エンパシーのすすめ

ブレイディ みかこ 著

全4巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

シンパシーは「誰かをかわいそうだと思う感情や行為」といった意味で、人の内側から湧いてくるもの。対してエンパシーは、別にかわいそうだとも思わない相手や意見の異なる相手であっても、その人の立場だったら自分はどうかと「他者の感情や経験などを理解する能力」で、身に付けていくもの。エンパシーという言葉とその変遷を、アナキズムに基づく著者独特の視点で、心理学、神経科学、哲学、社会学などから読み解いていく。

＜文学＞

新選組戦記（中）

小前 亮（コマエ リョウ）作

全3巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

薩摩や長州の討幕派は大政奉還の後も、倒幕を目指して活動を続けていた。そしてついに、幕府を廃止し、新政府の成立を宣言した王政復古の号令が発せられた。近藤勇率いる新選組は、薩長を中心とした新政府軍との戦いに突き進んでいく。

新選組戦記（下）

小前 亮（コマエ リョウ）作

全3巻 製作：日本ライトハウス点字情報技術センター 厚生労働省委託図書

鳥羽・伏見の戦いに敗れ、江戸に戻った近藤勇率いる新選組。ところがその近藤は、流山の地で新政府軍に包囲され、投降することに。近藤に代わり、新選組の生き残りを率いた土方は、北関東、会津を転戦し、仙台で榎本武揚の艦隊と合流。新天地を求め蝦夷地に上陸する。そしてついに新政府軍との最終決戦、箱館戦争の火ぶたが切られた…。

その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第231号

てんてん小町（総合情報誌） 令和4年 夏号 第26号

他館製作

点字雑誌・配布

(配布していますので返送は不要です。)

点字JBニュース (土・日・祝を除く毎日) 製作：日本視覚障害者団体連合

ふれあいらしんばん (隔月刊) 製作：内閣府

点字厚生 (隔月刊) 製作：日本視覚障害者団体連合

ワールド・ナウ (年二回) 製作：日本視覚障害者団体連合

点字雑誌・貸出

(1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。)

週刊 新世紀 製作：佐賀ライトハウス

鍼灸の世界～豊桜 (ホウオウ) (月刊) 製作：桜雲会 (オウウンカイ)

心の糧 (月刊) 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報 (年二回) 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ (年二回) 製作：全国盲ろう者協会

点字資料

2022年度NHK放送番組時刻表 製作：NHK広報局

デイジー図書 (41 タイトル)

【総記】

頁をめくる音で息をする

藤井 基二 (フジイ モトツグ) 著

3時間48分 製作：丹後視力障害者福祉センター

古本を買い取り、古本を売り、なんとか生きている。学生時代に願ってやまなかった暮らしをそれなりに謳歌してしまっている。尾道の路地で古本屋を営む店主による随筆集。『Web本の雑誌』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

【哲学】

佐久間宣行のずるい仕事術 ～僕はこうして会社で消耗せずにやりたいことをやってきた

佐久間 宣行 (サクマ ノブユキ) 著

4時間2分 製作：丹後視力障害者福祉センター

話題のヒットメーカーが、誰とも戦わずに抜きん出る仕事術を公開。「雑務」こそチャンスに変える」「イラついている実力者」と組め」など、会社にいながら消耗せずにやりたいことで結果を出す62の方法を紹介する。

日本神話がわかる神々のくらし

瓜生 中（ウリュウ ナカ）著

5時間28分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「古事記」「日本書紀」など日本神話に登場する神々は実に人間的である。その行動や習慣、情感は、長い年月の間受け継がれ、現代の日本人の暮らしのなかに根付いている。身近でおもしろい神々のくらしを紹介する。

現代人のための仏教説話50

窪島 一系（クボシマ イツケイ）著

9時間2分 製作：丹後視力障害者福祉センター

仏教説話から50話を選び、その趣意や説話から学べる仏教の教えを平易に解説。各説話の教えと同じことを語ったアインシュタインや孔子、渋沢栄一ら、世界の哲人・偉人・文人などの言葉も並べて紹介する。

【歴史】

難民に希望の光を 真の国際人緒方貞子の生き方

中村 恵（ナカムラ メグミ）著

6時間24分 製作：丹後視力障害者福祉センター

日本人初・女性初の国連難民高等弁務官として10年間、世界中の紛争地をめぐり、難民支援に携わった緒方貞子。退任後の数年間、パーソナル・アシスタントとして緒方の姿を見続けた著者が、その生涯と強みについて語る。

復刻版 ガリレオの生涯

森島 恒雄（モリシマ ツネオ）著

2時間21分 製作：丹後視力障害者福祉センター

国土社発行「少年少女科学名著全集」のなかの『科学と迷信のたたかい』（1964年初版発行）におさめられていた『ガリレオの生涯』の復刻版。

ことばの向こうに旅をして（わたしの旅ブックス 037）

牧村 朝子（マキムラ アサコ）著

7時間37分 製作：丹後視力障害者福祉センター

台湾で筆談した屋台のおかみさん、国を追われカリフォルニアで違法民泊するガール、バンコクで出会ったブチ上げガン盛りマッサージ師…。カタコトの外国語でわかりあおうと奮闘する旅を綴ったエッセイ集。

【社会科学】

学問の自由が危ない ～日本学術会議問題の深層

佐藤 学（サトウ マナブ）ほか編 長谷部 恭男（ハセベ ヤスオ）ほか著

12時間48分 製作：丹後視力障害者福祉センター

菅首相による日本学術会議会員への任命拒否問題。その背景に何があるか、学術会議はなぜ必要か、学問の自由の重要性とは何か。学術関係者が学問の自由と民主主義をめぐり編んだ白熱の論考集。任命拒否6人のメッセージも収録。

かぼちの馬車事件 ～スルガ銀行シェアハウス詐欺の舞台裏 金融事件史上、最大の逆転劇

富谷 隼介（トミタニ コウスケ）著

9時間25分 製作：丹後視力障害者福祉センター

反撃の狼煙を上げたのは、夢見た将来を打ち砕かれた一サラリーマンだった。2018年のスルガ銀行不正融資事件による被害者達が、440億円分の借金全額帳消しという勝利を得るまでのドキュメント。

母親になって後悔してる

オルナ・ドーナト 著 鹿田 昌美（シカタ マサミ）訳

9時間43分 製作：丹後視力障害者福祉センター

もし時間を巻き戻せたら、再び母になることを選びますか？ この質問に「ノー」と答えた23人の女性にインタビュー。母親になることで経験する多様な感情を明らかにし、社会に背負わされる重荷に苦しむ切実な思いを伝える。

ヘルシンキ 生活の練習

朴 沙羅（ボク サラ）著

7時間35分 製作：丹後視力障害者福祉センター

2020年の2月から、私はヘルシンキで仕事をするようになった。2人の小さな子どもと移住した社会学者による、おもしろくてためになる、フィンランドからの現地レポート。

ランドセルが教えてくれたこと ～世界一やさしい社会貢献の教科書

中谷 昌文（ナカタニ ヨシフミ）著

4時間13分 製作：丹後視力障害者福祉センター

タイガーマスクに憧れて25年間、新品のランドセルを子どもたちに手渡し続けてきた社会貢献活動家・中谷昌文の物語。真の社会貢献として、見返りを求めない「ペイ・フォワード精神」の重要性を訴える。

【自然科学】

ある特別な患者 ～医師たちの人生を変えた患者たちの物語

エレン・デ・フィッサー 著 芝 瑞紀（シバ ミズキ）訳

11時間15分 製作：丹後視力障害者福祉センター

新型コロナ、出生前診断、虐待、安楽死…。医療先進国オランダの様々なバックグラウンドを持つ医師や看護師、医療従事者が「自分の人生を変えたひとりの患者」について語る。オランダでベストセラーのノンフィクション。

【技術・工学】

パナソニック覚醒 ～愛着心と危機感が生む変革のマネジメント

樋口 泰行（ヒグチ ヤスユキ）著

5時間54分 製作：丹後視力障害者福祉センター

歯車がかみ合えば、必ず会社は変えられる。「本当に勝ち抜ける領域を見極める」「惰性でやってきた仕事を見直す」「撤退にしがらみを意識しない」など、改革に奮闘するトップが意識する42の取り組みを明かす。

香水のゴールデンルール

新聞 美也（シンマ ミヤ）著

4時間28分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「いつもの香り」「気分転換用」「とっておきの香り」を意識して、香りのワードローブを整理してみませんか。香水で個性を活かすセンスと秘訣を、調香師が教えます。

長生き地獄 ～資産尽き、狂ったマネープランへの処方箋

森永 卓郎（モリナガ タクロウ）著

6時間33分 製作：丹後視力障害者福祉センター

夫婦2人の公的年金「月額13万円」時代は確実にやってくる！ 人生100年時代と言われる昨今、長生きをして資産が底を付き、人生計画が狂う事態を避けるために具体的にどう行動すればよいのかを論じる。

お味噌知る。

土井 善晴（ドイ ヨシハル）、土井 光（ドイ ヒカル）著

4時間19分 製作：丹後視力障害者福祉センター

味噌汁には、人それぞれの立場や、場面に合わせた作り方がある。料理研究家・土井善晴とその娘である土井光による味噌汁レシピを、「自立」「家族」「おかずと組み合わせる」など5つのテーマに分けて紹介する。

【産業】

たとえ悪者になっても ～ある犬の訓練士のはなし

佐藤 真澄（サトウ マスミ）著

3時間17分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「殺処分するしかない」と宣告された、人を咬む犬たち。どんなにきびしい訓練になろうと、暴力だと批判されようと、人を咬む危険な犬を更生させるべく日夜奮闘している、実在の訓練士のはなし。

【芸術】

屋根裏から出囃子が聞こえる ～地域寄席奮闘記

上田 邦夫（ウエダ クニオ）著

3時間26分 製作：丹後視力障害者福祉センター

幼い頃、私を「笑い」の世界へ誘ってくれたのは、明治生まれの厳格な祖父でした。以来、『落語』のもつ世界観や人間描写、言葉の豊かさに魅了され、自ら宇治の地で落語会を主催するに至り、その「落語会」は十七年、百回を数えておりました。その当時を振り返って綴った「奮闘記」。第三十一回宇治市紫式部市民文化賞受賞作品。

【文学】

油絵は謎をささやく

翔田 寛（ショウダ カン）著

9時間11分 製作：丹後視力障害者福祉センター

日本文化史の准教授・小宮山香織のもとに、教え子から相談事が持ち込まれた。山形の実家が所有する油彩画に、贋作の疑いがかかけられたという。真贋を調べる香織はやがて、描画当時の事件が鍵を握ることに気づくが…。

或る女葉子 ～恋と革命、挫折からの出発

小室 千鶴子（コムロ チヅコ）著

11 時間 1 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

戦後の日本。復興、再生の道を目指して、沸騰するような熱気のなか、学生運動のリーダーに恋をした大学生の葉子。だが彼には故郷に婚約者がいた。告白か、断念か。募る思いに苦悩する葉子の恋の行方は…。

一輪の花 （夜叉萬同心 9）

辻堂 魁（ツジドウ カイ）著

8 時間 52 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

夜叉萬と恐れられ、また揶揄される北町の隠密廻り同心・萬七蔵。品川宿の旅籠・島本が押しこみに遭い、主らが殺害された事件の探索を任される。だが次なる魔の手が、夫亡き後の島本を守る女将に伸びようとしていて…。

花街の仇討ち （おれは一万石 20）

千野 隆司（チノ タカシ）著

6 時間 8 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

30 年にわたって仇を追っている、高岡藩の下士と出会った正紀は助力することに。一方、北町奉行所与力の山野辺は、女衛から恋仲の娘を取り戻そうとする貧乏御家人の三男坊に力を貸す。2つの事件は意外なところで交わり…。

看守の信念

城山 真一（シロヤマ シンイチ）著

10 時間 31 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

模範囚の失踪、集団食中毒事件、火の気のないところで起きた火災。刑務官たちの信念が問われる事件たち。その時、敏腕刑務官・火石に不穏な噂がー。人間ドラマ×刑務所ミステリー。

Disruptor 金融の破壊者

江上 剛（エガミ ゴウ）著

13 時間 32 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

中学生がツイートした「銀行が危ない」のひと言で、取り付け騒ぎになった弱小地銀。感染症の蔓延で経済状況が逼迫する中、調査を開始した金融庁担当者が見たものは…。予言的金融サスペンス。『小説宝石』連載を加筆し書籍化。

内紛巨大病院の一族

由井 りょう子（ユイ リョウコ）著

6 時間 7 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

垣内総合病院の理事・垣内禄朗が受けた、姪の茜からの突然の電話。禄朗の兄・梧朗を院長から外すと告げるその声には、人を愚弄するような笑いがひそんでいた…。関東有数の大病院で起きた一族の内紛劇をモチーフにした小説。

ファズイーター

深町 秋生（フカマチ アキオ）著

11 時間 55 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

上野署員がナイフで襲われ、品川では元警官が銃弾に倒れる。一方、指定暴力団の印旛会も幹部の事故死や失踪が続く。組織犯罪対策課の八神瑛子は、印旛会傘下・千波組の関与を疑い…。『小説幻冬』連載を加筆し書籍化。

恋愛の発酵と腐敗について

錦見 映理子（ニシキミ エリコ）著

5 時間 18 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

不倫の恋に破れ、会社を辞めた万里絵は、知らない町で喫茶店を開き、穏やかに暮らしていこうと決心する。そんな矢先、パン職人の虎之介が現れる。実直な職人氣質な男だが、女に関してはだらしなく、町の女達が翻弄され…。

【児童】

＜自然科学＞

クジラの骨と僕らの未来 （世界をカエル 10代からの羅針盤）

中村 玄（ナカムラ ゲン）著

5 時間 32 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

小さな頃から生き物が大好きで、様々な動物を飼っていた著者。中学2年生の時、骨格見本に興味を持ち、死んでしまったペットのハムスターの墓あばきを思いつき…。骨からスタートしたクジラ博士の研究航海記。2022 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

この世界からサイがいなくなってしまう ～アフリカでサイを守る人たち（環境ノンフィクション）

味田村 太郎（ミタムラ タロウ）文

3 時間 7 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

あと 20 年たつと、アフリカからサイがいなくなってしまうかもしれない。角をねらった密猟によって、サイの数が減っているせいだ。サイを守ろうとする人たちと密猟者の知られざる戦いを、南アフリカで取材を行った著者が描く。2022 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

＜技術・工学＞

建築家になりたい君へ（14歳の世渡り術）

隈 研吾（クマ ケンゴ）著

6 時間 21 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

建築物は大きいけれど、その仕事は小さなことの積み重ねでできている。10 歳で建築家を志し、2020 年東京オリンピック会場を手がけた建築家が綴る 10 代へのメッセージ。2022 年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

おすしやさんにいらっしやい! ~生きものが食べものになるまで かがくヲたのしむノンフィクション

おかだ だいすけ 文 遠藤 宏 (エンドウ ヒロシ) 写真

1時間13分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

海で生きているところを釣り上げられた、キンメダイ、アナゴ、イカ。どんな魚なのかな。観察してみよう。次は、魚をさばくよ…。海で生きていた魚がおすしになるまでを写真で紹介し、命をいただいて生きていることを伝える。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

<文学>

つくしちゃんとおねえちゃん

いとう みく 作 丹地 陽子 (タンジ ヨウコ) 絵

44分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

のんびりマイペースな妹・つくしと、優等生でがんばり屋のおねえちゃん・かえで。ケンカして、助けあって、笑いあって…。お互いを思う気持ちがあふれだす、姉妹の5つのお話。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

みんなのためいき図鑑

村上 しいこ (ムラカミ シイコ) 作 中田 いくみ (ナカダ イクミ) 絵

2時間24分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

授業参観に向けて「ためいき図鑑」をつくることになった、たのちんの班。保健室登校の加世堂さんもいっしょに図鑑をつくれなかと、たのちんがある提案をしたが、班のほかのメンバーともめてしまい…。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

りんごの木を植えて (ノベルズ・エクスプレス 50)

大谷 美和子 (オオタニ ミワコ) 作 白石 ゆか (シライシ ユカ) 絵

3時間14分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

「たとえあした、世界が滅亡しようとも、きょうわたしはりんごの木を植える。」このことばを教えてくれた大好きなおじいちゃんに、がんの再発が。おじいちゃんは積極的な治療は行わないと言い…。心あたたまる家族の物語。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

海を見た日 (この地球を生きる子どもたち)

M. G. ヘネシー 作 杉田 七重 (スギタ ナナエ) 訳

7時間37分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

きっと世界は、そんなにひどいところじゃない。ロサンゼルス、それぞれの事情で養母の家に預けられた3人の里子。みんながバラバラの方向を向いていて、正面切って向き合わない。そこへ新しく自閉症の男の子が仲間入りし…。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

すうがくでせかいをみるの

ミゲル・タンコ 作 福本 友美子 (フクモト ユミコ) 訳 西成 活裕 (ニシナリ カツヒロ) 日本語版監修

42分 製作: 日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

うちの家族には、みんなそれぞれすきなことがある。すきなことがあるっていいな。わたしのすきなことは…。数学が大好きな主人公の、「すき」の気持ちがあふれる絵本。本に出てくる形や数も探してみましよう。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

チョコレートタッチ

パトリック・スキーン・キャトリング 作 佐藤 淑子（サトウ ヨシコ）訳 伊津野
果地（イツノ カジ）絵

1時間40分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

ジョンは、お菓子が大好きな男の子。なかでもチョコレートには目がありません。ある日、拾った古いコインで魔法のチョコレートを買って食べてから、口に触れたものがすべてチョコレートに変わるようになってしまって…。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

ばあばにえがおをとどけてあげる

コーリン・アーヴェリス 文 イザベル・フォラス 絵 まつかわ まゆみ 訳

44分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

ばあばはこのごろ元気がない。ケーキも焼かないし、お部屋もほこりだらけで、笑わなくなった。ばあばを笑顔にしてあげようと、ファーンは「よろこび」を探しに出かけ…。「よろこび」の意味を教えてくれる、あたたかな物語。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

111本の木

リナ・シン 文 マリアンヌ・フェラー 絵 こだま ともこ 訳

44分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

大理石工場のせいで荒れ地になった、インドの小さな村の村長さん。上の娘を病気で亡くした村長さんは、村で女の子が生まれるたびに木を植えようと思ひ立ちます。しかし、村では女の子の誕生を祝う習慣がなく…。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

ぼくの弱虫をなおすには

K. L. ゴーイング 作 久保 陽子（クボ ヨウコ）訳 早川 世詩男（ハヤカワ ヨシオ）
絵

5時間39分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

「こわいものをひとつずつ克服していけば、強くなれるはず」って言われたけど…。1976年、アメリカを舞台に、偏見や人種差別の問題にふれつつ、苦手を克服する子どもたちの成長を描いた物語。2022年度青少年読書感想文全国コンクール課題図書。

その他の録音資料

丹後視力障害者福祉センター製作

デイジー雑誌

図書だより（新刊図書案内）

第231号 55分

こちら熟年放送局（生活情報一般）

2022年夏号 通算129号 38分

木の芽（俳句雑誌）

第550号 1時間19分

第551号 1時間14分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

他館製作

デイジー雑誌

にってんデイジーマガジン（月刊） 製作：日本点字図書館

月刊 みんなく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1枚のCDを順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

デイジー資料

2022年度NHK放送番組時刻表 製作：NHK広報局

一般CD資料

東京くらしねっと 第194号 製作：東京都消費生活総合センター

盲導犬くらぶ 107号（2枚組） 製作：日本盲導犬協会

人気図書のご案内

サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

新しい国へ ～美しい国へ完全版

安倍 晋三（アベ シンゾウ）著

全4巻 製作：川崎市視覚障害者情報文化センター

長引く景気低迷、押し寄せる外交・安全保障の危機、さらには少子高齢社会の訪れによる社会保障の拡充。この国のリーダーは今なにをすべきなのか？「美しい国へ」に、新たな政権構想を附した完全版。

ルポ 死刑 ～法務省がひた隠す極刑のリアル

佐藤 大介（サトウ ダイスケ）著

全4巻 製作：青森県視覚障害者情報センター

法務省によって徹底的に伏せられている死刑の詳細。死刑囚、元死刑囚の遺族、刑務官、検察官、教諭師、元法相、法務官僚など異なる立場の人へのインタビューを通して、密行主義が貫かれる死刑制度の全貌と問題点に迫る。

赤と青とエスキース

青山 美智子（アオヤマ ミチコ）著

全3巻 製作：西宮市視覚障害者図書館

メルボルンの若手画家が描いた一枚の「エスキース（絵画）」。日本へ渡って30数年、その絵画は「ふたり」の間に奇跡を紡いでいき…。仕掛けに満ちた書き下ろし連作短篇集。

会津武士道 1 ～ならぬことはならぬものです

森 詠（モリ エイ）著

全4巻 製作：島根県西部視聴覚障害者情報センター

江戸から早馬が到着。大地震で江戸壊滅の報。会津藩上屋敷も全壊！望月龍之介はいま十三歳。藩校日新館に入る前までに叩き込まれた什（じゅう）の掟とは？父は江戸詰めの密事頭取。はたして無事でおられるか。

朝までぐっすり！夜中のトイレに起きない方法

平澤 精一（ヒラサワ セイイチ）著

全2巻 製作：神戸市立点字図書館

正しい原因を知り、それに応じた対策をとれば、夜間頻尿は改善できる病気。泌尿器科の名医が、誰でもすぐに簡単に取り入れられる、夜間頻尿の改善方法を紹介します。

テレフォン人生相談 ～心のマスクを忘れるな

加藤 諦三（カトウ タイゾウ）著

全3巻 製作：静岡県視覚障害者情報支援センター

半世紀以上も続くニッポン放送ラジオ番組「テレフォン人生相談」。昭和・平成・令和とリスナーの悩みを聞いてきたパーソナリティが、幸せになる事を拒否する人の抑圧された心を掘り下げ、幸せへの目覚めかたを伝える。

サピエ図書館で人気のデイジー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

おいしいごはんが食べられますように

高瀬 隼子（タカセ ジュンコ）著

3時間31分 製作：西宮市視覚障害者図書館

第167回芥川賞受賞。職場でそこそこうまくやっている二谷と、皆が守りたくなる存在で料理上手な芦川と、仕事ができがんばり屋の押尾。ままならない微妙な人間関係を「食べること」を通して描く傑作。

競争の番人

新川 帆立（シンカワ ホタテ）著

10時間21分 製作：日本点字図書館

公正取引委員会の審査官、白熊楓（シロクマ カエデ）は、聴取対象者が自殺した責任を問われ、部署異動に。東大首席・ハーバード大留学帰りのエリート審査官・小勝負勉（コショウブ ツトム）と同じチームで働くことになった。二人は反発しあいながらも、ウェディング業界の価格カルテル調査に乗り出す。数々の妨害を越えて、市場を支配する巨悪を打ち倒せるか。ノンストップ・エンタ

ーテインメント・ミステリー！ドラマ原作。

決戦は日曜日

坂下 雄一郎（サカシタ ユウイチロウ）脚本・監督

高嶋 哲夫（タカシマ テツオ）著

5時間27分 製作：香川県視覚障害者福祉センター

谷村は、地方都市に地盤を持つ大物議員の私設秘書。暮らしは安泰だったが、議員が病に倒れて一変する。後継に指名されたのは自由奔放で世間知らずの議員の一人娘で…。2022年1月公開の同名映画の脚本をもとにノベライズ。

熔果

黒川 博行（クロカワ ヒロユキ）著

12時間20分 製作：日本点字図書館

消えた5億円の金塊を追え！日本中の悪がシノギを削る、痛快クライムサスペンス。白昼堂々起こった5億円の金塊強奪事件。かつて大阪府警のマル暴刑事だった堀内と伊達は、事件の裏に下関港で発生した金塊密輸事件との繋がりを嗅ぎ取る。未だ押収されていない金塊の行方を追う二人に、ヤクザ、半グレ、汚職警官たちが襲い掛かる！暴力と混沌の中でしか生きられない男たちを描くノワール小説の最高峰。

刑事という生き方 ～警察小説アンソロジー

米澤 穂信（ヨネザワ ホノブ）ほか著、村上 貴史（ムラカミ タカシ）編

9時1分 製作：島根ライトハウス

新米からベテランまで、勤務中もプライベートでも、刑事は刑事だ。様々な警察官の人生を描いた傑作短編アンソロジー。米澤穂信（ヨネザワ ホノブ）、呉勝浩（ゴ カツヒロ）、黒川博行（クロカワ ヒロユキ）、麻見和史（アサミ カズシ）、長岡弘樹（ナガオカ ヒロキ）、深町秋生（フカマチ アキオ）著、全6編を収録。

八丁堀強妻物語

岡本 さとる（オカモト サトル）著

6時間15分 製作：宮城県視覚障害者情報センター

扇店の娘・千秋は、方々の大店から「うちの嫁に…」と声がかかるほどの人気者。ある日、八丁堀同心・柳之助と出会い、一目惚れするが、千秋には柳之助に絶対に言えない秘密が…。涙あり笑いありの新たな夫婦捕物帳、開幕！

いやし ～〈医療〉時代小説傑作選

朝井 まかて（アサイ マカテ）ほか著、細谷 正充（ホソヤ マサミツ）編

9時間21分 製作：日本点字図書館

ひと癖あるけど頼りになる、江戸の名医が勢ぞろい！医者、歯医者、小児医、産婦人医…命を救う者たちの戦いと葛藤を描いたアンソロジー。朝井まかて（アサイ マカテ）、あさのあつこ、和田はつ子（ワダ ハツコ）、知野みさき（チノ ミサキ）、宮部みゆき（ミヤベ ミユキ）著、全5編を収録。

80歳の壁

和田 秀樹（ワダ ヒデキ）著

3時間57分 製作：熊本県点字図書館

80歳を目前に寝たきりや要介護になる人は多い。「80歳の壁」は高く厚いが、壁を超える最強の方法がある。「食べたいものを食べる」「血圧・血糖値は下げなくていい」「おむつを味方にする」「ボケることは怖くない」等々、思わず膝を打つヒントが満載。70代とはまるで違って、一つ一つの選択が命に直結する80歳からの人生。ラクして壁を超えて寿命を伸ばす「正解」を教えます！

血圧を下げるのに降圧剤はいらない ～薬を使わない薬剤師が教える

宇多川 久美子（ウダガワ クミコ）著

3時間39分 製作：大分県点字図書館

安易に処方される降圧剤を一生飲み続けますか？高血圧のガイドラインが辿ってきた変遷や高血圧のさまざまな原因、降圧剤の怖い副作用を解説し、薬に頼らず血圧を下げる方法を紹介する。

永田町動物園 ～日本をダメにした101人

亀井 静香（カメイ シズカ）著

9時間29分 製作：周南視覚障害者図書館

いまの永田町には、骨のある政治家がめっきりいなくなった。安倍晋三（アベ シンゾウ）、菅義偉（スガ ヨシヒデ）、小沢一郎（オザワ イチロウ）、石原慎太郎（イシハラ シンタロウ）…亀井静香が出会い、権力闘争のただ中でともに笑い泣いた、100人の政治家たち。その功も罪もひっくり返る、亀井節がバツバツと切り伏せる。永田町を震撼させた週刊現代の人気連載「亀井静香の政界交差点」がついに待望の書籍化。

シネマ・デージーのご紹介（3タイトル）

シネマ・デージーとは、1枚のCDに映画本編のオリジナルの主音声と、登場人物の動きや表情、情景などを説明する音声解説が一緒に録音されたものです。お手持ちのデージー再生機で映画を「聴く」ことができます。こちら当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

映画 太陽の子

2021年公開 1時間59分 製作：京都ライトハウス情報ステーション

1945年の夏。若き科学者・石村修（イシムラ オサム）と研究員たちは、軍の密命を受け原子核爆弾の研究開発を進めていた。研究に没頭する日々の中、幼馴染の朝倉世津（アサクラ セツ）が修の家に居候することに。時を同じくして、修の弟・裕之（ヒロユキ）が戦地から一時帰郷し、久しぶりの再会を喜ぶ。深い心の傷を負った裕之の一方で修も葛藤を抱えている中、運命の8月6日が訪れてしまう。出演は柳楽優弥（ヤギラ ユウヤ）、有村架純（アリムラ カスミ）、三浦春馬（ミウラ ハルマ）ほか。

ムヒカ ～世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ

2020年公開 1時間42分 製作：川崎市視覚障害者情報文化センター

世界でいちばん貧しい大統領と言われたホセ・ムヒカ。その生き方に誰もが心打たれた世界でいちばん心豊かな大統領が日本に残した贈り物とは？ムヒカの言葉に心を動かされた監督は多くの日本人にムヒカの言葉を聞いてほしいと願い、ムヒカの来日が実現する。ドキュメンタリー映画。

喜劇急行列車

1967年公開 1時間34分 製作：石川県視覚障害者情報文化センター

主演・渥美清（アツミ キヨシ）が、美女には弱い人情味溢れる主人公・青木吾一を好演。東海道、山陽、九州と移りゆく風光明媚な景色を背景に、笑いと涙、人生の哀歌が走り抜ける本格喜劇。