

丹後視力障害者福祉センター（あい丹後） 図書だより 第 233 号（令和 4 年 8 月 1 日～9 月 30 日）

あい丹後からのお知らせ

1) テレビ・デージーのご案内

NHK(日本放送協会)の協力を得て、音声解説の付いたテレビ番組を主音声とともに録音したものです。シネマ・デージーと同様に、お手持ちのデージー再生機で番組を聞くことができます。BS時代劇、朝ドラ、大河ドラマ、土曜ドラマ、特集ドラマ、著名な視覚障害者のかたのドキュメンタリー作品等、286 タイトルを日本点字図書館が所蔵しています。日本点字図書館に利用登録すれば、居住地域を問わず借りることができます。詳しくは、日本点字図書館（電話 03-3209-2442）もしくは、あい丹後（電話 0772-72-0609）にお問い合わせください。

2) 図書だより

あい丹後では、製作・購入・寄贈などにより新たに所蔵した新刊図書を『図書だより』として紹介しています。この『図書だより』は、点字版・デージー版のほか、テキストファイルのメール送信によるメール版があります。二か月毎の偶数月に発行していますので、ご希望の方はお知らせください。

なお、点字版は返却不要ですが、デージー版は通常の貸出と同様に返却が必要です。また、送料実費をご負担の上で、墨字版も郵送可能です。

図書の利用についてお願い

- 一度に貸出できる図書は原則5タイトルまでです。
 - 希望者の多い図書は、お待ちいただくことがあります。
 - 図書の貸出期間は郵送期間を除く20日間ですが、次にお待ちの方のためにも、特に新刊図書はなるべく早い返却にご協力ください。
 - 返却が滞る場合、その後の貸出ができなくなることがありますので、期限内に返却してください。延長を希望される場合は、貸出係までご連絡ください。
 - デージーをご利用の方は、CDに指紋や傷、ほこり等つかないようにお取り扱いをお願いします。
- 多くの方楽しんでいただくため、ご協力をよろしくお願いいたします。

点字図書（15 タイトル）

【歴史】

谷口流々 ～今、京都で輝く人物の流儀！それぞれが歩んできた十人十色の人生哲学！

谷口 キヨコ（タニグチ キヨコ）著

全7巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

谷口キヨコが京都を中心に活躍する人々の仕事現場に潜入！ 住職、バリスタ、家紋研究家、京仏師など、さまざまなジャンルの京都人52人を訪ね、彼らの流儀や人生哲学を聞く。KBS京都のテレビ番組「谷口流々」を書籍化。

【社会科学】

つながるための言葉 ～「伝わらない」は当たり前

勝浦 雅彦（カツウラ マサヒコ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

始まりの言葉、SNSの言葉、恋愛の言葉、世界を良くする言葉…。人と「つながるための言葉」を「ひとことで言い表す」ための方法論を具体的かつ軽妙な筆致で解説。言葉で表現することに自信が持てる大きな気づきが満載。

【自然科学】

ぼくとがんの7年

松永 正訓（マツナガ タダシ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

医師と患者を足してがんで割ったら「ぼく」が見えた。患者の痛みを知ったとき、医師は何を思ったか。小児がん外科医が自らの膀胱がんを語る、深刻だけど、ときどき前向き、そしてちょっとセンチメンタルな闘病記。

【産業】

探偵はここにいる

森 秀治（モリ ヒデハル）著

全5巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

探偵たちが語る、実際の現場で起きているノンフィクション。人の裏側を日常的に見ている探偵の目を通して、生々しい人間の営み、欲望と理性の狭間で起こる葛藤、表面化されていない社会の歪に迫る。

【文学】

あずかりやさん 【5】 ～満天の星

大山 淳子（オオヤマ ジュンコ）著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

1日100円で何でもあずかる「あずかりや」。手の甲に金魚の刺青の入った男があずけた意外なもの、上等そうなスーツに身を包んだ紳士があずけた焼きそばパン…。心の底からじんわり温まる物語集。

ALIVE ～10人の漂流者

雪富 千晶紀（ユキトミ チアキ）著

全6巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

マダガスカル島沖で、10人の日本人を乗せたボートが漂流を開始。食料は尽き、飲み水もなくなり、極限状態の中で互いに反目し合って生還を絶望する。無気力な大学生・清野 継人（キヨノ ケイト）は生と死の臨界まで追いつめられたとき覚醒し…。

かぞくの南京錠

竹内 清人（タケウチ キョト）著

全6巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

大阪船場の商人文化、戦後の沖縄復興、バブル経済の終焉。大阪で100年続く金物卸商の歴史をモチーフに描いた、かぞく愛あふれるファンタジー経済小説。主人公のモデルであるマツ六株式会社社長との対談も収録。

京都はんなり、かりそめ婚 ～洛中で新酒をめしあがれ

華藤 えれな（カトウ エレナ）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

リフォーム会社をクビになったアラサーの沙耶（サヤ）が出会ったのは、仕事一筋のイケズな京男子・新堂（シンドウ）。酒蔵の存続のために嫁探ししていた新堂と、京町家をリフォームする夢を持つ沙耶は、利害の一致から契約結婚することになり…。

さよならの空はあの青い花の輝きとよく似ていた

みあ 著

全5巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

孤独な日々を送る高3の心音（ココネ）。海辺でギター片手にひとりで歌っていると、見知らぬ男性に声をかけられる。翌日、彼は制服姿で現れて…。音楽ユニット「三月のパンタシア」のボーカリスト・みあが描く青春×音楽ストーリー。

永いおあずけ

みうら じゅん 著

全3巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

主人公は全員煩惱まみれのミュージシャン！ かつてのバンド仲間の葬儀で熟女の悪戯に翻弄される表題作をはじめ、2016年公開映画の原作「変態だ」など全5編を収録。『小説新潮』掲載を単行本化。

薔薇色の門 誘惑 ～遠藤周作初期中篇

遠藤 周作（エンドウ シュウサク）著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

受験生の弟を励ますため、兄が戦争に突入した時代を背景に自らの受験体験を語る「薔薇色の門」と、誰よりも先頭に立ちたいという男女を描いた「誘惑」を収録。「わたしが・棄てた・女」につながる貴重な中篇を初の単行本化。

11の秘密 ～ラスト・メッセージ

大崎 梢（オオサキ コズエ）ほか著

全4巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

隠された幻の家訓、ある一族の謎めいた掟、読まれるはずのなかった遺言…。さまざまな形で残された〈ラスト・メッセージ〉とは？ 大崎梢、近藤史恵ら11人の実力派女性作家による、驚きと感動のアンソロジー。

【児童】

<絵本>

アレクサンダとぜんまいねずみ ～ともだちをみつけたねずみのはなし

レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎（タニカワ シュンタロウ）訳

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

子どもにちやほやされるおもちゃのぜんまいねずみがうらやましいねずみのアレクサンダ。ある日願いをかなえてくれる虹色のとかげと出会います。アレクサンダがとかげにした願いとは……。千代紙を使ったコラージュで鮮やかに描かれたやさしい友情のお話です。

くじらのおなら

まつむら まさき、 京都産業大学現代社会学部宮木研究室（キョウト サンギョウ ダイガク ゲンダイ シャカイガクブ ミヤキ ケンキュウシツ）作

むらかみ ゆきこ、 もうり やすふさ 絵

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

海も山も川も、ゴミがいっぱい。大好きなごはんが少なくなって、お腹いっぱい食べることができなくて、元気のなくじらが、おおきなおならで空をひとつ飛び。動物たちと一緒に山や川の掃除を始めると…。

100万回生きたねこ

佐野 洋子（サノ ヨウコ）作・絵

全1巻 製作：丹後視力障害者福祉センター

100万回生まれかわっては、飼い主のもとで死んでゆく猫。飼い主たちは猫の死をひどく悲しんだが、猫自身は死ぬのなんか平気だった。ある時、猫は誰の猫でもない野良猫となり、一匹の白猫に恋をする…。

その他の点字資料

丹後視力障害者福祉センター製作（配布していますので返送は不要です。）

点字雑誌

図書だより（新刊図書案内） 第232号

他館製作

点字雑誌・配布

（配布していますので返送は不要です。）

点字JBニュース（土・日・祝を除く毎日） 製作：日本視覚障害者団体連合

ふれあいらしんばん（隔月刊） 製作：内閣府

点字厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

ワールド・ナウ（年二回） 製作：日本視覚障害者団体連合

点字雑誌・貸出

（1冊を順番に貸出していますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。）

週刊 新世紀 製作：佐賀ライトハウス

鍼灸の世界～豊桜（ホウオウ）（月刊） 製作：桜雲会（オウウンカイ）

心の糧（月刊） 製作：曹洞宗総務庁

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字資料

私たちの税金（令和4年度版） 製作：国税庁

デージー図書 (27 タイトル)

【哲学】

今日こそ自分を甘やかす

根本 裕幸 (ネモト ヒロユキ) 著

4 時間 7 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「今日は頑張るぞ」と考えない、他人と比べるクセを卒業する、自分のミスをクスッと笑ってみる…。「自分に厳しすぎる」人がもっと力を抜いて、自分らしく幸せを感じられるようになるあり方・やり方を紹介する。

飯は食えるときに食っておく寝れるときは寝る ～自衛隊が教えてくれた人生を明るく生きぬくコツ

ばやばやくん 著

4 時間 34 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

強いストレスを感じたら暖かくして 3 日間休む、自分が咲きやすい場所で咲く…。Twitter で人気の元陸上自衛官が、メンタルハックから人間関係、仕事術、災害対策、ケガの対応までを、陸上自衛隊の面白い話を交えて綴る。

老いの品格 ～品よく、賢く、おもしろく

和田 秀樹 (ワダ ヒデキ) 著

3 時間 59 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

高齢者専門の精神科医が説く、70 代・80 代を安心 & 快活に生きるヒント。魅力的な理想の老人を、「品のある老人」「賢い老人」「おもしろい老人」という 3 つのモデルに分けて紹介し、そのような老人になる秘訣を教える。

70 歳からの老けない生き方

和田 秀樹 (ワダ ヒデキ) 著

5 時間 6 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

死ぬまで「人生のピークを上書きする」ためには一。好奇心を持ち続ける、威張らない、しょぼくない…。70 代、80 代の人たちが肉体的・精神的老いを予防し、健康寿命＝寿命の質を伸ばし、上機嫌に生きていく方法を伝える。

【社会科学】

無敵の独学術

ひろゆき 著

4 時間 51 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「学ぶ」という行為をないがしろにすると、人間はバカになる一。インターネットの匿名掲示板『2ちゃんねる』開設者・ひろゆきが、学ぶための前提や学ぶうえで必要なことなど、独学を志す人に役立つトピックスを語る。

ウイグル人に何が起きているのか ～民族迫害の起源と現在

福島 香織 (フクシマ カオリ) 著

8 時間 1 分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

収容者数 100 万人といわれるウイグル人の強制収容。中国共産党による弾圧の魔手は、いまや在日ウイグル人にまで及んでいるという。現地ルポとウイグル人へのインタビューから、21 世紀最悪の監獄社会の全貌を明らかにする。

【自然科学】

死という人生の贈り物

田頭 真一（タガミ シンイチ）著

6時間 39分 製作：丹後視力障害者福祉センター

いつ、どこで、どう人生を終えるかは、自分の意思で決められる。ホスピスで患者の魂のケアに携わる著者が、末期の膵臓がんを告げられた男性のストーリーを通して、人間のいのち、ホスピスの働き、信仰、家族などについて語る。

「しなくていいこと」を決めると、人生が一気にラクになる ～精神科医が教える「生きづらさ」を減らすコツ

本田 秀夫（ホンダ ヒデオ）著

4時間 29分 製作：丹後視力障害者福祉センター

ミスが多いなら、人の手を借りまくる。気の乗らない飲み会は、行かなくていい…。必要のないことを少しずつ減らして、「本当にやりたいこと」に注力し、人生をラクに楽しく生きる方法を紹介する。

整体法の基礎 19版

野口 晴哉（ノグチ ハルチカ）著

8時間 15分 製作：日本ライトハウス情報文化センター 厚生労働省委託図書

人間は誰もが元気に生きる力を持っている。自分の体の構造を知り、その力を発揮できるようにするための啓発書。

【技術・工学】

麒麟を作った男 ～マーケティングの天才・前田仁の生涯

永井 隆（ナガイ タカシ）著

8時間 12分 製作：丹後視力障害者福祉センター

麒麟ビールの「一番搾り」、発泡酒の「淡麗」、缶チューハイの「氷結」…。これらのヒット商品を生み出したのは、1人のブレない男だった。ビール業界を30年以上取材し続けてきた著者が描くビジネス・ノンフィクション。

ぼくらは人間修行中 ～はんぶん人間、はんぶんおさる。

二宮 敦人（ニノミヤ アツト）著

5時間 27分 製作：丹後視力障害者福祉センター

記録魔の小説家が、天然成分100%の妻、かわいすぎる4歳児ちんたん、豆粒のような0歳児タツと歩むのは「人間への道」。ありふれた家族のスペシャルな日常を、主にリビングから実況中継する。

【文学】

全員がサラダバーに行ってる時に全部のカバン見てる役割

岡本 雄矢（オカモト ユウヤ）著

4時間 16分 製作：丹後視力障害者福祉センター

自転車被盗まれ借りた自転車が一週間後パンクしている。不幸に見舞われる日々を短歌にする「日本にただ一人の歌人芸人」が、世界の片隅で、とびきりの“トホホ”をつぶやく。『幻冬舎plus』連載を加筆・修正し書籍化。

御館の幻影 ～北条孫九郎、いざ見参！

近衛 龍春（コノエ タツハル）著

10 時間 製作：丹後視力障害者福祉センター

時は激動の戦国。北条家の支族城主の息子として生まれた北条孫九郎。しかし、母が今際に本当の父の名を明かしたことから、人生は波瀾に満ちたものの一。三国一の美将・北条孫九郎の華々しくも哀しき生涯を描く。

恋する検事はわきまえない

直島 翔（ナオシマ ショウ）著

7 時間 19 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

特捜部初の女性検事・常盤春子は、着任早々、下水道事業の 5 社談合事件を任されるが…。表題作など全 4 話 + α を収めた連作短編集。「転がる検事に苔むさず」の続編。『STORY BOX』掲載に書きおろしを加えて単行本化。

十手家業 （かぎ縄おりん 3）

金子 成人（カネコ ナリト）著

6 時間 49 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

日本橋堀留「駕籠清」のおてんば娘・おりんはかぎ縄を武器に目明しを務めている。薬種問屋の主夫婦が首を吊り、子ども 2 人が殺害されていた。没落した薬種問屋の主が最後に継ったのは「市子」と呼ばれる祈祷師で…。

帝王に死を （悪女刑事・黒須路子）

沢里 裕二（サワサト ユウジ）著

7 時間 1 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

タレントという生きた「実弾」を使い、政界や財界を手玉に取ろうとする芸能界の新帝王・永井雅治。悪女刑事・黒須路子は、永井の狙いを探るべく、レコード会社へ潜入捜査を開始する。だが敵は罫を張り巡らせ…。

殿、恐れながらブラックでござる

谷口 雅美（タニグチ マサミ）著

7 時間 19 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

摂津国尼崎城主の青山幸利は、臣下に休みをとらせず、少しの贅沢も許さないパワハラな殿。御三家水戸筋のワケアリ牢人・戸ノ内兵庫は、出仕者が居つかない尼崎のため、江戸での人材確保と領地での人材育成に関わり…。

ヒノマル

古市 憲寿（フルイチ ノリトシ）著

14 時間 46 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

国家のために死ぬことを夢見る少年・勇二が出会ったのは、歴史学者の娘・涼子。日本が戦争に負けると言い放ち、自由奔放にふるまう彼女は、仏文学を学ぶ大学生の兄の恋人だった。やがて兄に召集令状が届き…。

無駄死に (日暮左近事件帖 12)

藤井 邦夫 (フジイ クニオ) 著

5 時間 24 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

公事宿「巴屋」に呉服屋の主が、旗本に貸した 50 両を返してもらう方法はないかと相談にきた。巴屋主の彦兵衛は、出入物吟味人の日暮左近にその一件を依頼する。調べを進める左近に次々と新たな「事件」が持ち込まれ…。

影忍び (日暮左近事件帖 13)

藤井 邦夫 (フジイ クニオ) 著

6 時間 4 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

公事宿「巴屋」出入物吟味人の日暮左近は、偶々通りかかった場所で襲われていた旅姿の若侍を救った。若侍は美濃国岩倉藩の国許から出てきた密使で、彼を襲ったのは尾張藩の者と判明。背後に尾張藩と弱小藩との対立が浮かび…。

山が見ていた

新田 次郎 (ニッタ ジロウ) 著

9 時間 32 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

夫を山へ行かせたくない妻が登山靴を隠した結末は…「山靴」、情事を疑われた夫が仕組んだ罠とは…「情事の記録」など、全 15 篇を収録。冒頭からラストまで、切れ味鋭く人間の業を描く初期の傑作ミステリー集。

和らぎの国 小説・推古天皇

天津 佳之 (アマツ ヨシユキ) 著

11 時間 15 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

1400 年前、女性天皇が初めて即位した。聖徳太子を摂政に、十七条の憲法を制定、豪族たちの対立を調停して国をまとめ上げ、大国・中国とは、対等の国として相対し…。日本の精神のなりたちに迫る歴史小説。

何がおかしい

佐藤 愛子 (サトウ アイコ) 著

5 時間 12 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

コロナ不況の沈滞した世の中、「こんなヘンな人間でも 97 年も元気よく生き抜けるのだ」と、心丈夫に思ってもらえれば…。60 代の頃に女と男、虚栄心、知性と笑い、子育て、教育について綴ったエッセイを書籍化。

未亡人 26 年生が教える心地よいひとり暮らし ～仙人気分で、楽しい毎日。

りつつん 著

4 時間 35 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

夫が教えてくれたこと、猫との暮らしについて、年を取るのも悪くないと思える出来事…。36 歳で夫を亡くし、未亡人になって 26 年。現在 62 歳の著者・りつつんがひとり暮らしの日々を綴ったエッセイ集。ブログを書籍化。

ル・パスタン

池波 正太郎（イケナミ ショウタロウ）著

6 時間 7 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

「ル・パスタン」、フランス語で「暇つぶし」。多忙ながら締切を厳守していた池波正太郎。文豪の仕事術の極意はどんな時でも心楽しむ方法を知っていたこと。ストレスを乗り越えるヒント満載の画文集。

飛び立つ季節 ～旅のつばくろ

沢木 耕太郎（サワキ コウタロウ）著

4 時間 37 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

初めての一人旅で訪れた男鹿半島、檀一雄の墓に参った福岡、吉永小百合と語り合った伊豆…。JR 東日本の新幹線車内誌『トランヴェール』連載などから 35 編を収録した、国内旅エッセイ集。

生還

小林 信彦（コバヤシ ノブヒコ）著

3 時間 55 分 製作：丹後視力障害者福祉センター

自宅で脳梗塞を起こした 84 歳の私。入院・転院・リハビリ・帰宅・骨折・再入院…。私は本当に治癒してゆくのだろうか？ 脳梗塞から奇跡の生還を果たした小林信彦が綴る文学的闘病記。

その他の録音資料

丹後視力障害者福祉センター製作

デイジー雑誌

図書だより（新刊図書案内）

第 232 号 1 時間 10 分

木の芽（俳句雑誌）

第 552 号 1 時間 20 分

第 553 号 1 時間 20 分

（「木の芽」は配布版も製作しています。ご希望の方は貸出係までお問い合わせください。）

他館製作

デイジー雑誌

にっぺんデイジーマガジン（月刊） 製作：日本点字図書館

月刊 みんなく 製作：国立民族学博物館

声の広報 厚生（隔月刊） 製作：日本視覚障害者団体連合

盲導犬情報（年二回） 製作：全国盲導犬施設連合会

コミュニカ（年二回） 製作：全国盲ろう者協会

点字毎日音声版（隔週刊） 製作：毎日新聞社

月刊 視覚障害 製作：視覚障害者支援総合センター

（「点字毎日音声版」と「月刊視覚障害」は複製が作れませんので、1 枚の CD を順番に利用していただきます。申し込みの早かった方から順番に利用していただきますので、お手元に届くのが遅くなる場合があります。くわしくは貸出係までお問い合わせください。）

デージー資料

私たちの税金（令和4年度版） 製作：国税庁

令和3年度 食料・農業・農村白書のあらまし 製作：農林水産省

一般CD資料

東京くらしねっと 第195号 製作：東京都消費生活総合センター

明日（アス）への声 第87号 製作：内閣府

人気図書のご案内

サピエ図書館で人気の点字図書（6タイトル）

取り寄せのためお時間をいただく場合がありますが、当館から貸出できます。

おいしいごはんが食べられますように

高瀬 隼子（タカセ ジュンコ）著

全2巻 製作：滋賀県立視覚障害者センター

第167回芥川賞受賞。職場でそこそこうまくやっている二谷と、皆が守りたくなる存在で料理上手な芦川と、仕事ができるがんばり屋の押尾。ままならない微妙な人間関係を「食べること」を通して描く傑作。

夜に星を放つ

窪 美澄（クボ ミスミ）著

全4巻 製作：滋賀県立視覚障害者センター

第167回直木賞受賞。かけがえのない人間関係を失い傷ついた者たちが、再び誰かと心を通わせることができるのかを問いかける短編集。父の再婚相手との微妙な溝を埋められない小学生の寄る辺なさを描く「星の随に」など、全5編。

川のほとりで羽化するぼくら

彩瀬 まる（アヤセ マル）著

全3巻 製作：福島県点字図書館

仕事を辞め、慣れない育児に奮闘する暁彦は、“ママじゃない”ことに限界を感じていた。そんなとき拠り所になったのが、ある育児ブログだった。育児テクニックをそこから次々取り入れる暁彦だが、妻はそれがつらいと言い…。私たちに降りかかる「らしさ」の呪いを断ち切り、先へと進む勇気をくれる珠玉の四篇。

浮世小路の姉妹

佐伯 泰英（サエキ ヤスヒデ）著

全5巻 製作：日本点字図書館

町火消の見習いの少年は、火事で両親と店を失った、老舗料理茶屋の姉妹を知り、火付けの下手人を探ることになる。日本橋を舞台にした、絆と信頼の物語。

日本人の「遺伝子」からみた病気になりにくい体質のつくりかた

奥田 昌子（オクダ マサコ）著

全3巻 製作：点訳つくしんぼ

「生まれ持った遺伝的な体質」は変えられる！ゲノムのしくみと病気の「なりやすさ」、病気の発生とその予防法について解説し、最新科学が示す「日本人が健康になる秘訣」を紹介する。

池上彰の世界の見方 東欧・旧ソ連の国々 ～ロシアに服属するか、敵となるか

池上 彰（イケガミ アキラ）著

全4巻 製作：川崎市視覚障害者情報文化センター

周囲の国々を衛星国としたソ連のトラウマとは？ロシアの脅威に身構えるバルト三国の悩みとは？池上彰が、旧ソ連の国々や東欧諸国を徹底解説する。東京都立青山高等学校で行った授業をもとに書籍化。

サピエ図書館で人気のデージー図書（10タイトル）

当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

傑作！名手たちが描いた小説・鎌倉殿の世界

安部 龍太郎（アベ リュウタロウ）ほか著

7時間45分 製作：鳥取県ライトハウス点字図書館

2022年のNHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』の主人公・北条義時をはじめとする主要登場人物たちが登場する時代小説の傑作アンソロジー。安部龍太郎、山本周五郎（ヤマモト シュウゴロウ）、岡本綺堂（オカモト キドウ）、火坂雅志（ヒサカ マサシ）、永井路子（ナガイ ミチコ）、坂口安吾（サカグチ アンゴ）という6人の名手たちが、この時代を題材にとり執筆した短編小説を厳選収録。大河ドラマをより楽しむための副読本にもなり、また名手たちの小説も存分に堪能できる珠玉の一冊です。

アキラとあきら

池井戸 潤（イケイド ジュン）著

16時間24分 製作：札幌市視聴覚障がい者情報センター

片や零細工場の息子。片や大手海運会社の御曹司。ふたりのアキラが出会い、それぞれの人生が交差したとき、かつてない過酷な試練が降りかかる。人生を賭した戦いが始まった。2022年8月公開映画の原作。

119

長岡 弘樹（ナガオカ ヒロキ）著

6時間11分 製作：豊島区立中央図書館ひかり文庫

消防士の今垣は、増水していた川へ飛び込もうとした女性を救う。今垣と交際を始めた彼女はなぜか再び自殺を試みる…。「教場」「傍聞き」などの短編ミステリの名手が、消防署を舞台に描く9つの連作短編。

任侠ショコラティエ

新堂 冬樹（シンドウ フユキ）著

8時間 43分 製作：日本点字図書館

歌舞伎町でボンボンショコラの専門店「ちょこれーと屋さん」を営む星咲直美は、かつて「歌舞伎町の王」と呼ばれた伝説の元極道。傍若無人な振る舞いと破天荒な言動に舎弟の譲二はいつもきりきり舞いだが、なぜか女たちと年寄りには人気がある。そして、きょうも店では騒動が巻き起こり…。

刑事弁護士

薬丸 岳（ヤクマル ガク）著

17時 36分 製作：福岡市立点字図書館

ホストを殺した女刑事。無実を信じて奔走する若き弁護士・持月凜子。しかし、その証言は全て嘘だった—。凶悪事件の犯人に、果たして弁護士は必要なのか—。構想 17年。徹底的な取材の元に炙り出す、日本の司法制度の問題とは…？

わかれ

朝井 まかて（アサイ マカテ）ほか著

5時間 49分 製作：旭川点字図書館

夫婦のすれ違い、親友との決別、老猫との絆、家族の死…6人の女性作家が描く、切なくて胸に響く珠玉の6編。朝井まかて、折口真喜子（オリグチ マキコ）、木内昇（キウチ ノボリ）、北原亜以子（キタハラ アイコ）、西條奈加（サイジョウ ナカ）、志川節子（シガワ セツコ）著

おとぼけ兵庫と姫将軍

聖 竜人（ヒジリ リュウト）著

7時間 03分 製作：静岡県視覚障害者情報支援センター

春の江戸に突如あらわれた謎の娘と深編笠の侍。この謎の男女こそ、町にくだった男装の女将軍・徳川家重と、幕府一の権力者である側用人・大岡兵庫であった。江戸の町を謳歌するふたりが、身分を隠して悪党を成敗する！

コロナ脳 ～日本人はデマに殺される

小林 よしのり（コバヤシ ヨシノリ）、宮沢 孝幸（ミヤザワ タカユキ）著

5時間 18分 製作：視覚障害者生活情報センターぎふ

テレビは「コロナは怖い」と煽り続けるが、果たして本当なのか？漫画家・小林よしのりとウイルス学者・宮沢孝幸が、科学的データと歴史的知見をもとに、テレビで報じられない「コロナの真実」を語る。

患者の心得 ～高齢者とその家族が病院に行く前に知っておくこと

山本 健人（ヤマモト タケヒト）著

6時間 11分 製作：小樽市点字図書館

「知らない」だけで医療を十分に活用できないのは残念だと思いませんか？高齢者の病気に対する考え方や、高齢者特有の問題にスポットを当てながら、医療の知識を紹介する。

タクシードライバーぐるぐる日記 ～朝7時から都内を周回中、營收5万円まで帰庫できません

内田 正治（ウチダ ショウジ）著

5時間33分 製作：島根ライトハウス

お客の中には上から目線でストレスのはけ口をドライバーに向ける人もいた。お客の理不尽な言いがかりにも反論することなく、ぐっと我慢した。嫌なお客が降りた後、車内で「バカヤロー」と何度大声で怒鳴ったことだろう。50歳でスタートしたタクシードライバーが、65歳でリタイアするまでの15年間の体験をまとめる。

シネマ・デイジーのご紹介（3タイトル）

シネマ・デイジーとは、1枚のCDに映画本編のオリジナルの主音声と、登場人物の動きや表情、情景などを説明する音声解説が一緒に録音されたものです。お手持ちのデイジー再生機で映画を「聴く」ことができます。こちらも当館から貸出できますので、お気軽にご連絡ください。

トップガン

1986年公開 1時間53分 製作：熊本県点字図書館

米海軍が設立した「トップガン」と呼ばれるエリート・パイロット養成訓練所に、マーベリックをはじめとするトップレベルの男たちが集結した。実戦さながらの厳しい訓練に明け暮れる彼らは、飛行技術を競い合う良きライバル同士になっていく。マーベリックは美しい教官チャーリーと恋に落ちる。何もかもが順調だった矢先、彼の操縦機がジェット後流に巻き込まれ、同乗していた親友を失ってしまう。自信をなくしたマーベリックはトップガンを去る決心をするのだが…。主演は、トム・クルーズ。

ハチ公物語

1987年公開 1時間53分 製作：視覚障害者生活情報センターぎふ

昭和初期—秋田の片田舎で生まれた子犬が、東京の大学教授の家に贈られてハチ公と名付けてもらう。成長したハチは、いつしか教授を渋谷駅まで送り迎えするのが日課となるが、教授は病気で帰らぬ人となる。しかしハチは雨の日も風の日も渋谷駅で教授の帰りを待つ…。人と動物との愛の交流を描いた感動作。出演は、仲代達矢（ナカダイ タツヤ）、八千草薫（ヤチグサ カオル）ほか。

NHK大河ドラマ おんな太閤記 総集編

1981年放送 6時間44分 製作：日本点字図書館

豊臣秀吉の正妻・ねね。常に女性や庶民の立場から、時代の行く末を冷静に見通した波乱の生涯を中心に、変革の時代を女性の視点から描いた戦国ドラマ。全5回構成の総集編を収録。橋田壽賀子（ハシダ スガコ）作。出演は、佐久間良子（サクマ ヨシコ）、西田敏行（ニシダ トシユキ）ほか。